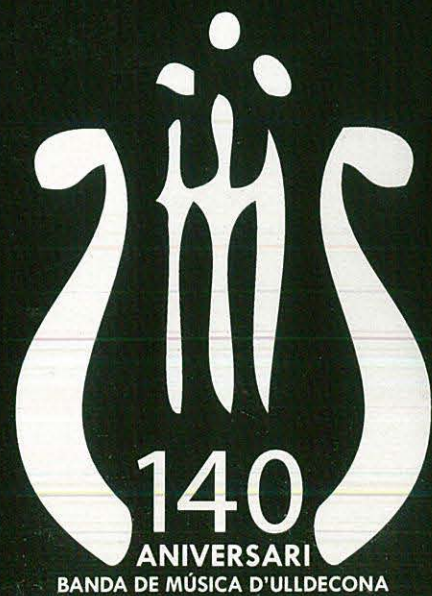


140
ANIVERSARI
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



140
ANIVERSARI
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

AUTORA: ANGELA MILIAN

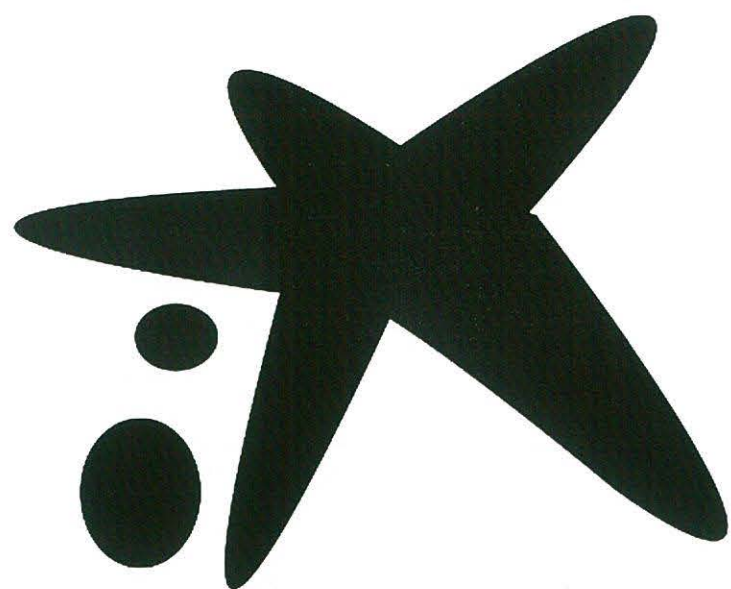
recull

Resum d'Activitats 2008



ULLDECONA





"la Caixa"

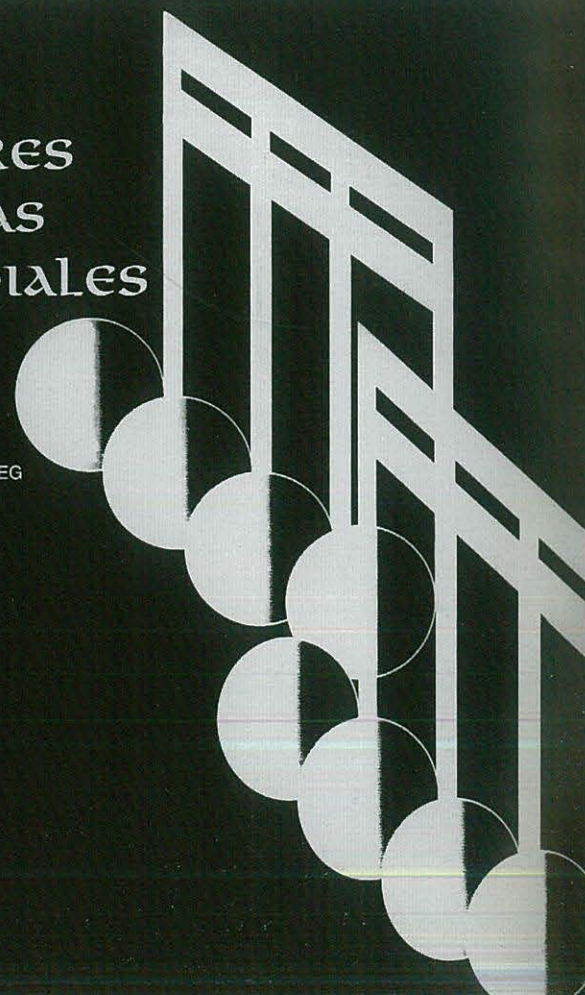
Las
MEJORES
MARCAS
MUNDIALES



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 96 391 55 67 - 68

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSNER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
AMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



ULLDECONA

Recull nº 22

RESUM D'ACTIVITATS 2008 - PREU: 1 Euro

EQUIP DE TREBALL

Director:

Elvira Labèrnia Callarisa

Muntatge:

Joan Roig Làzaro
Joan Pla Sanz
Maria Rosa Talavera Ruiz

Consell de redacció:

Andreu Roig Fabregat
Anna Làzaro Simó
Fani Pla i Sancho
Sisco Garcia Fernàndez
Paco Lavega Serra
Josep Verge Lluís
Raquel Subirats Badia
Marc Puig Marquez
Begonya Arnàiz Fernàndez
Marisa Barrera Llorenç
Tere Beltri Cruz
Sílvia Fibla Reverté
Joan Callarisa Millan
Montse Cristina Poy Gómez
Joan Bel Marco
Aida Ferré Tomás
Lara Martínez Lanzas
Josep Sauch Labèrnia
Roser Guarch Martí
Angela Ruiz Sevilla
Josep Bordes Vidal
Fernando Guarch Bordes
Antonio Doménech Sorlí
Camil Burato Vizcarro
Elvira Labèrnia Callarisa
Carles V. Lorente
Alba Sauch Labèrnia
Anna Forcadell Geira
Lluís Fibla Gur

Josep Abilleira Romeu
Joan Vidal Reverté
Camilo Burato Martí
Cristina Esteve Serra
Laura Ruiz Sevilla
Núria Querol Balagué

Dibuixos:

Sisco

Col·laboració:

Begonya Arnàiz Fernàndez
Ricardo Pasalamar Pomada
Angela Milian

Assessorament lingüístic:

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

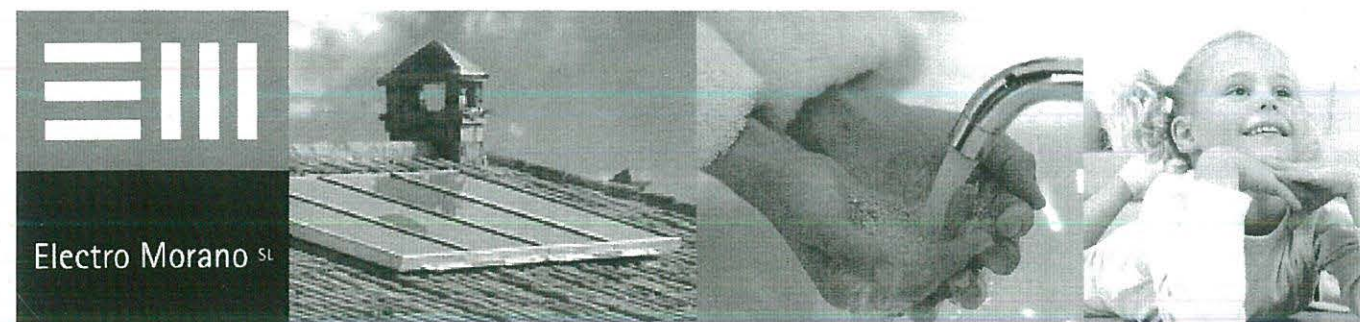
Edita:

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
Passeig de l'Estació s/n - Apartat de correus 72
Tel 636510849
43550 Ulldecona

DIP. LEGAL: T- 472-1988

Imprimeix: Serra IGSL

Polígon Industrial Valldepins · C/ Londres, 9-11
Tel. 977 72 03 11 · Fax 977 72 09 02
43550 ULLDECONA (Tarragona)
info@serraisgl.com



SUMARI

EDITORIAL	5
ELS NOSTRES CONCERTS	7
PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA	20
LA NOSTRA PUBILLA: ANGELA RUIZ.....	24
FESTES MAJORS D'ULLDECONA	26
ELS NOUS MÚSICS	30
ELS NOSTRES HOMENATJATS	34
LA NOSTRA ESCOLA	42
II CONVIVÈNCIES MUSICALS.....	47
EL MAJORAL 2008: JOAN VIDAL	49
PETITA HISTÒRIA DE LA BMU: ANTONIO DOMÉNECH	51
L'AUCA DE L'ANY	54
TAUNELL D'ANUNCIS	55
UNA MICA DE TOT	56
PROGRAMACIÓ ACTIVITATS 2008.....	58

El Jardinet

C/ Major, 66 · ULLDECONA
Tel. 977 720 087

EDITORIAL

Benvolguts/benvolgudes socis/sòcies i col·laboradors/col·laboradores,

Un any més, us saludem des de l'editorial de la nostra revista. Sense dubte per a nosaltres, és el millor resum de les activitats, les inquietuds i les experiències que la nostra entitat porta a terme. Tant en l'àmbit de la Banda pròpiament dita, com en l'àmbit de l'Escola, aquestes activitats representen tot un repte en l'àmbit cultural d'Ulldecona i del nostre entorn geogràfic.

Repassant el sumari, destacaríem, com a innovador, el Concert de Primavera, amb l'actuació d'Anna Lázaro com a solista de flauta i l'actuació de dos dolçainers. També, el Concert de Festes va ser un símbol d'obertura a altres possibilitats musicals d'Ulldecona amb la participació dels grallers i de Pepet i Marieta. Respecte a la Trobada de Bandes, l'Agrupació Musical Canareva fou l'encarregada de compartir escenari amb la Banda de Música d'Ulldecona. Agraïm la seva col·laboració i els llaços d'amistat que han quedat entre les dues bandes. I que millor per acabar el any que fer-ho amb els homenatges a la nostra gent, tant al Concert de Santa Cecília com al de Nadal. El més emotiu fou el del nostre abanderat durant 26 anys, Ramon Vidal Arbona.

Quant a sortides, destaquem la del Festival de Bandes de la Lira Ampostina i la Trobada de Bandes de Godall, amb motiu del seu 25è aniversari.

Destacaríem la qualitat de les peces i la magnífica interpretació que n'han efectuat la nostra Banda, gràcies a la perfecta coordinació entre músics i director, que ha portat a deixar la Banda de Música d'Ulldecona en el lloc de prestigi que tant és mereix.

Si parlem de l'Escola, indubtablement, parlem de futur. Personalment, m'alegra veure'n totes les activitats, els xiquets amunt i avall amb els instruments preparant-se per a l'audició o per a una sortida i, sobretot, per a un concert perquè "avui toquem a la Banda Gran". Però, el que més em complau és veure tota la gent que hi treballa, com la tira endavant amb el seu esforç i saber fer del dia a dia, i els agraeixo tota la dedicació i entusiasme que hi posen.

Per fer un repàs, destacaríem, a més de les audicions, la Mostra de Cambra a Tortosa, la Trobada de Bandes Juvenils del Montsià a Godall, la 1ª Tubada de Catalunya, el viatge

a Barcelona a veure un concert de l'OBC i la 1ª Master Class Forumbrass, precedent del que serà el cicle estable de classes magistrals de l'Escola per al 2009, etc. Però, sense dubte, el plat fort de les activitats de l'Escola han estat, i ho continuaran sent, les Convivències Musicals, que han quedat definitivament consolidades en el marc incomparable de l'alberg La Font Lluny de la Pobla de Benifassà.

Donem la benvinguda al nou director de la Banda Juvenil, Josep Verge, i ens alegrem de continuar comptant amb Andreu Roig, com a director de la Banda Infantil.

Per al 2009, us invitem a veure les nostres activitats, que seran moltes i molt variades, amb el compromís de concerts amb d'obres de qualitat, que ja caracteritza la Banda de Música d'Ulldecona, i innovadores, donant rellevància a la banda juvenil i a l'Escola. Us avancem que, coincidint amb les Festes Quinquennals 2009, aprofitarem per fer el Concert Inaugural del que esdevindran els actes de celebració del 140 aniversari de la Banda per al proper 2010.

El nostre agraïment a la Diputació de Tarragona, la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal del Montsià, Programa Tu Ajudes de l'Obra Social de Caixa Tarragona i l'Ajuntament d'Ulldecona pel seu suport durant aquest any 2008.

I, acabaré donant les gràcies a tota la gent que fa possible, amb el seu treball, que la Banda de Música d'Ulldecona sigui una realitat.

ELVIRA LABÈRNIA CALLARISA
PRESIDENTA DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



COMERCIAL RÀDIO FERRÉ, S.L.

Plaça Sales i Ferré, 13
43550 Ulldecona
Tel. 977 720 108 - Fax 977 721 620

Camí Ample, 12
43530 Alcanar
Tel. 977 731 032

radioferre@radioferre.com

Ràdio Ferré

LABORATORI CLÍNIC
i D'AIGÜES

SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluç, 34 - Tel. 977 72 01 61
ULLDECONA



ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA

BAR JAVI-VI

C/ Major, 103
43550 ULLDECONA

*Esmortzars,
entrepans succulents !!*

**Peix
Marisa**



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Làpides Riba, s.l.
Artesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

ELS NOSTRES CONCERTS

CONCERT DE PASQUA 2008



**Banda de Música
d'Ulldecona**

Concert de Pasqua 2008



ULLDECONA



Tot i que alguna vegada ja l'havia dirigit, com a sotsdirector, el fet de ser el responsable de buscar les obres que s'han d'interpretar, tenir els músics motivats amb el repertori, les actuacions, la responsabilitat, etc., en un primer moment et fa una mica de respecte. Amb el temps, el fet d'intentar mantenir el nivell d'exigència i buscar nous reptes es converteix en respecte per la feina que estàs fent.

La paraula il·lusió en aquest cas també podria ser sinònima de plaer o gaudir del que estàs realitzant. És una feina que m'agrada i moltes vegades, quan n'observes el resultat, et compensa de moltes maneres, treballar amb una banda juvenil és molt agraït, ja que la seva resposta és molt directa a la teva feina.

L'última paraula, recança, fa referència al fet que en poc temps de treballar penses que és bo que els músics vagin veient diferents maneres de treballar amb diferents directors.

Des d'un primer moment vam estar conversant que l'objectiu de la Banda de l'Escola era de formació i a partir d'aquell moment anar-li donant més personalitat a una banda que havia de tocar més i tenir un paper més actiu dintre de l'entitat. El treball executat en aquest aspecte, modestament, penso que s'està aconseguint. Les actuacions que s'estan realitzant, principalment les que es fan conjuntament en els concerts de la Banda Gran, produeixen que els nexes d'unió entre les dos bandes es vagin estretint més i que es vegi una unitat d'acció. De totes les actuacions de la Banda de l'Escola d'aquest any, guardo records de tota classe, recordo actuacions que no van acabar de sortir com tots volfem (de segur que alguns dels que hi va ser recordareu l'actuació de Santa Bàrbara en una Trobada d'Escoles del Montsià). I actuacions en què veus com la feina que vas fent dona els seus fruits; dels concerts que tinc un bon record són el de Pasqua de l'any passat a la plaça, les actuacions en l'obra d'Els Pastorets, entre altres.

A partir d'aquest curs, sóc el director de la Banda Infantil i des d'aquestes línies vull animar Josep Verge a continuar en la bona feina que està fent en la Banda de l'Escola.

ANDREU ROIG FABREGAT



TRES PARAULES: RESPECTE, IL·LUSIÓ I RECANÇA

Si hagués de resumir aquests tres anys en què he estat el director de la Banda Juvenil ho podria fer també en tres paraules, encara que no coincidirien exactament en cada un dels tres anys, que serien respecte, il·lusió i una mica de recança.

CONCERT DE PRIMAVERA 2008

El passat 24 de maig de 2008, vam dur a terme el concert de primavera de la Banda de Música d'Ulldecona.

Un any més doncs, després de molts dies d'assaigs, preparació i il·lusió, va arribar el dia del concert. Vam començar la primera part del concert on vam interpretar: Bravo Mestre, La Revoltosa i Euterpe.

A la segona part, vam seguir amb les obres següents: Con Te Paertiro, Divina Comedia i Cavall de Foc.

Aquest concert va ser especial i diferent per a mi. Un dia com tants altres en què anavem a tocar tots junts, el nostre director, Joan, em va fer una proposta: si volia tocar un concert per a flauta i banda. La veritat és que em va fer molta il·lusió. Des de petita que estic vinculada a la banda i una oportunitat com aquesta es pot dir que passa ben poques vegades a la vida. Així que vaig acceptar-ho amb molt de gust.



Per a mi, aquesta oportunitat va ser una manera de demostrar el meu afecte per la banda. I de quina manera millor que fent música al teu poble? Així que ens vam posar mans a l'obra amb "Euterpe" (nom que, casualment, rep la musa de la música).

I, finalment, va arribar el dia de mostrar el treball que havíem fet músics i director. Moments abans de començar recordo els nervis que tenia, i que no em van passar fins a la primera nota. Una vegada va començar a sonar la música, vaig dedicar-me a disfrutar-la. Vam tenir moltes hores de feina conjunta però va valer la pena. Gràcies músics!

D'aquesta experiència em quedo amb tots els bons moments i espero que molts altres músics tinguin aquesta oportunitat perquè realment és una experiència molt gratificant.

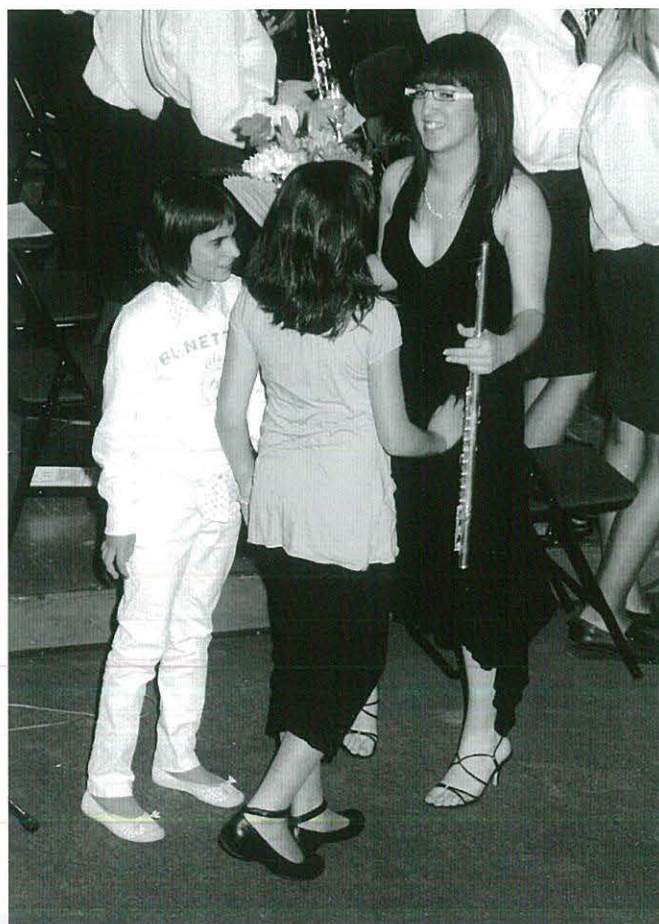


Banda de Música d'Ulldecona
Concert de primavera

Dissabte 24 de maig de 2008
a les 19.30 h

TEATRE MUNICIPAL

**CONCERT DE SANTA CECÍLIA 2008**

Quan em van proposar dirigir la Banda de l'Escola, vaig tenir certs sentiments i pensaments contradictoris. Per una banda, em feia il·lusió i, per l'altra, adquiria un nou repte. Una situació nova que no havia fet mai, que mai m'havia plantejat executar i que desconeixia si me'n sortiria. No obstant els dubtes, em feia gràcia i vaig acceptar de bon grat i amb moltes ganes, ja que era una situació immillorable per provar una cosa nova, i sobretot per aprendre'n. A veure què era dirigir, a veure què succeïa. A més, només hi havia un mes i mig per muntar el Concert de Santa Cecília! Em va suposar un esforç buscar i escollir obres atractives que tinguessin diferents nivells de dificultat per satisfer les diverses necessitats del grup i que al mateix temps ajudessin al desenvolupament tant individual com col·lectiu. I, a part, vaig haver de buscar temps per estudiar-me partitures i escoltar molta música per treballar més repertori durant el curs.


Però, a la fi, va arribar el primer concert dirigint una banda i crec que el resultat va ser molt bo. El resultat va recompensar l'esforç. A més, tenim una banda formada per músics bons, que treballen, que milloren dia a dia, i això també repercuteix en la Banda. Perquè és la suma de molts factors i esforços el que fan sonar bé una banda. Allí, de fet, el nou era jo. I tot i així va anar molt bé.

Per acabar, m'agradaria donar moltes gràcies a tots els que m'han ajudat a tirar endavant el projecte i a sortir-me'n, ja que suposava un gran repte per a mi. I, sobretot, moltes gràcies a tots els i les membres de la Banda de l'Escola, perquè són els més importants. Sense ells no tindríem la Banda de l'Escola que tenim.


JOSEP VERGE



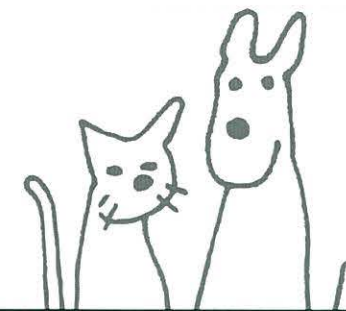
Banda de Música d'Ulldecona



PROGRAMA D'ACTES



SANTA CECÍLIA



Centre Veterinari Baix Ebre

**C/ Sebastià Juan Arbó local 3A
(zona voraparc) TORTOSA
Teléfon 977444473
email: clients@ebreveterinaris.cat**

**Serveis Veterinaris. Perruqueria
canina i felina. Alimentacio i accesoris.**



c/ Guifre, 34
Dins supermercat Fraga



Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C. Major, 94 - Tel. 977 72 06 03 · Fax: 977 72 15 04

ULLDECONA (Montsià)

www.felipedelgado@laboral.com

CONCERT DE NADAL 2008

El propassat 27 de desembre al Teatre Municipal es va realitzar el ja tradicional Concert de Nadal de la Banda de Música d'Ulldecona, en el qual, a més de l'actuació de la Banda, en van tenir lloc moltes d'altres, que van fer del concert una vetllada entretinguda, acollidora i agradable per a tot el públic assistent.

En primer lloc, van obrir la sessió els més petits, els xiquets i les xiquetes d'iniciació musical (3, 4 i 5 anys) i 1r de llenguatge musical, com a Coral Infantil de la Banda. Amb tota la il·lusió del món, van preparar les cançons, van assajar-les i finalment van poder fer el que molts d'ells esperaven amb més ganes: pujar dalt de l'escenari a cantar i que els seus pares, germans i familiars els vinguessin a veure. Així doncs, ens van interpretar diverses cançons, totes elles amb l'acompanyament de Yolanda a la guitarra i Lluís al teclat: Pedra, pedreta, El ruquet valent, la tradicional cançó nadalenca de Al 25 de desembre i A Betlem, me'n vull anar. Quan van acabar de cantar, van tenir una petita sorpresa, que no s'esperaven per a res: se'ls va obsequiar amb una bosseta de "xuxes". Tots en van sortir molt contents i satisfets. La veritat és que ho van fer molt bé, almenys jo, com a directora seva, així ho crec.

Feta la introducció al Concert de Nadal, començant amb la innocència dels nostres xiquets i xiquetes, vam poder passar a l'audició d'una gran varietat de peces, interpretades per músics de la nostra Banda, però distribuïdes a través de petites agrupacions instrumentals. La primera de les quals va ser la del Grup de Saxos, que ens va inter-

pretar amb moltes ganes dos peces: Contrastes, de Jacob de Haan, i Cyber-swing d'André Waignein, sota la direcció i també participació dintre de l'actuació de Josep Verge, músic i professor de l'Escola.

Tenint el metall com a protagonista de les pròximes dos actuacions, vam poder escoltar el Quartet de Tubes, que ens va interpretar un seguit d'obres prou conegudes per tots: Titanic, de James Horner, però arranjada en aquest cas per Carlos Vicente Lorente; Boig per tu, del grup català Sau, però amb els arranjaments particulars de Paco Lavega, i Star Walls, de John Williams.

El Sextet de Trompes va ser la següent actuació, el qual ens va delitar amb una peça composta per Lluís Fibla, director de l'Escola, i anomenada en honor al nombre de components del grup i a les sis noies que el conformen, Sextet de Somni.

El següent torn va ser per al Grup de Clarinets, que ens va fer gaudir de l'audició de dos peces molt divertides i conegudes: Havanera, de G. Bizet, i Pink Panther, d'H. Mancini.

Seguidament, i sota la direcció de Narcís Ponce, vam poder escoltar el grup Fanfàrria, és a dir, una agrupació formada per instruments de metall, interpretant Dos fanfàrries, compostes també pel mateix Lluís Fibla.

El Grup de Percussió va ser el següent. Aquest ens va fer gaudir de les espectaculars qualitats i varietat de sons, de les quals el món de la percussió ens pot fer gaudir, i així va ser. Piece of Percussion, de Michel Peters, va ser la peça que vam poder escoltar.



I, finalment, arribà el torn de la Banda Infantil de l'Escola dirigida per Andreu Roig. Start your engines i Who did it?, compostes ambdues per Jacob de Haan, van ser les dos peces que van donar per finalitzada la primera part del concert; una primera part molt atractiva i rica quant a diversitat i qualitat musical.

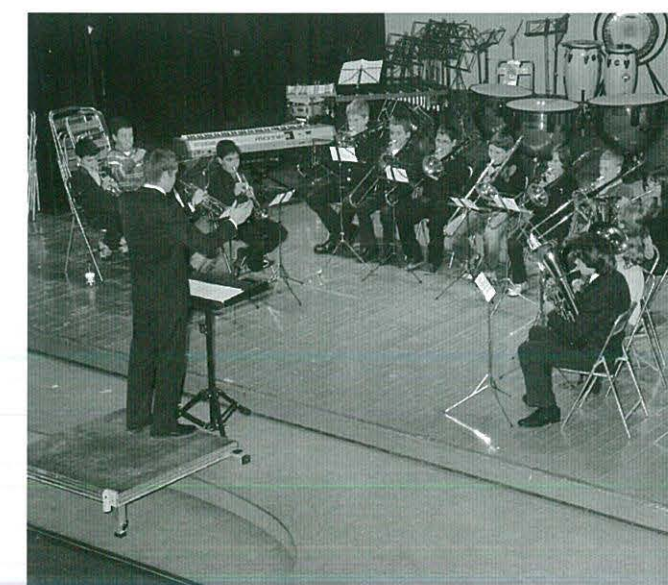
Durant la mitja part, va esdevenir-se un dels moments més emocionants i emotius de la vetllada, tant per als músics com per al públic assistent al concert: em refereixo als reconeixements pel que fa a anys de vocació i dedicació activa a la Banda. Els homenatjats van ser: Paco Lavega, Sisco Garcia i Fernando Guarch. Els seus respectius fills i/o filles van ser els que els van oferir l'obsequi, en aquest cas el pin de plata, com a símbol dels 25 anys d'aquesta dedicació a la Banda. També es va reservar un lloc per a una de les personalitats que més importància va tenir durant també més de 25 anys al servei de la Banda, passejant el nom d'Ulldecona per poblacions, ciutats i algun que altre país: Ramón Vidal, exabanderat i a qui tots agraïm molt la seva gran dedicació i sentiment que sempre ha demostrat cap a la música i sobretot per la Banda. Sempre et recordarem!

Finalment, i ja encetant la segona part del concert, va tenir lloc l'esperada actuació de la Banda de Música sota la direcció del nostre mestre-director Joan Nadal Girona. Agüero, un pasdoble taurí de J. Franco, i La Divina Comèdia, peça d'una certa complexitat i gran qualitat musical, composta i arranjada per Robert W. Smith, van ser les dos peces que la Banda de Música ens va interpretar. Cal dir que aquesta última va estar dividida en quatre parts diferents: l'infern, el purgatori, l'ascensió i el paradís. A través de la seva audició, el públic es podia fer una escenificació mental de tot el que la música li transmetia en cadascuna d'aquestes parts, ja que musicalment parlant totes elles eren molt diferents,

amb un caire i qualitats instrumentals totalment particulars, les quals situaven l'oient perfectament en una situació i estat concret.

Un dels moments més divertits del concert i que tant els músics com el públic no esperàvem per a res, va ser quan Joan, el nostre director, ens va oferir a tots unes gorretes de "mares Noels", en honor a la peça que s'havia de tocar a continuació i que donava per finalitzat el concert de Nadal. Aquesta, coneguda com la "Marxa Radetsky", va ser tot un èxit, ja que Joan, el director, a més de dirigir a la Banda, va fer participar en tot moment el públic assistent. Va ser molt divertit.

RAQUEL SUBIRATS GAVALDÀ



XXVII TROBADA DE BANDES

Va ser un plaer per a l'Agrupació Musical Canareva (AMC) acceptar la invitació de la Banda de Música d'Ulldecona a participar en la seva 27a Trobada de Bandes.

Que ens brindéssiu l'oportunitat de compartir un concert amb la Banda de Música d'Ulldecona fou una proposta irrefutable, pel saber fer que sempre heu demostrat i per la qualitat de música que oferiu.

Feia molts anys que no compartíem escenari amb cap entitat musical del vostre poble, si no ho recordo malament, el darrer cop fou el Nadal de 1995, en un concert a dues parts amb la Coral d'Ulldecona, també realitzat a l'Orfeó...massa temps!

Per això des de l'AMC us retornem l'ofertament tot convidant-vos a participar en el nostre Concert de Primavera 2009, que tindrà lloc al juny a l'Auditori J. A. Valls d'Alcanar.


Compartirem una altra vegada la música, tot estrenyent els llaços que ens uneixen i així farem la nostra amistat un poc més forta.

Gràcies per tot, una abraçada molt forta.


FANI PLA I SANCHO

PRESIDENTA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL CANAREVA

Banda de Música d'Ulldecona

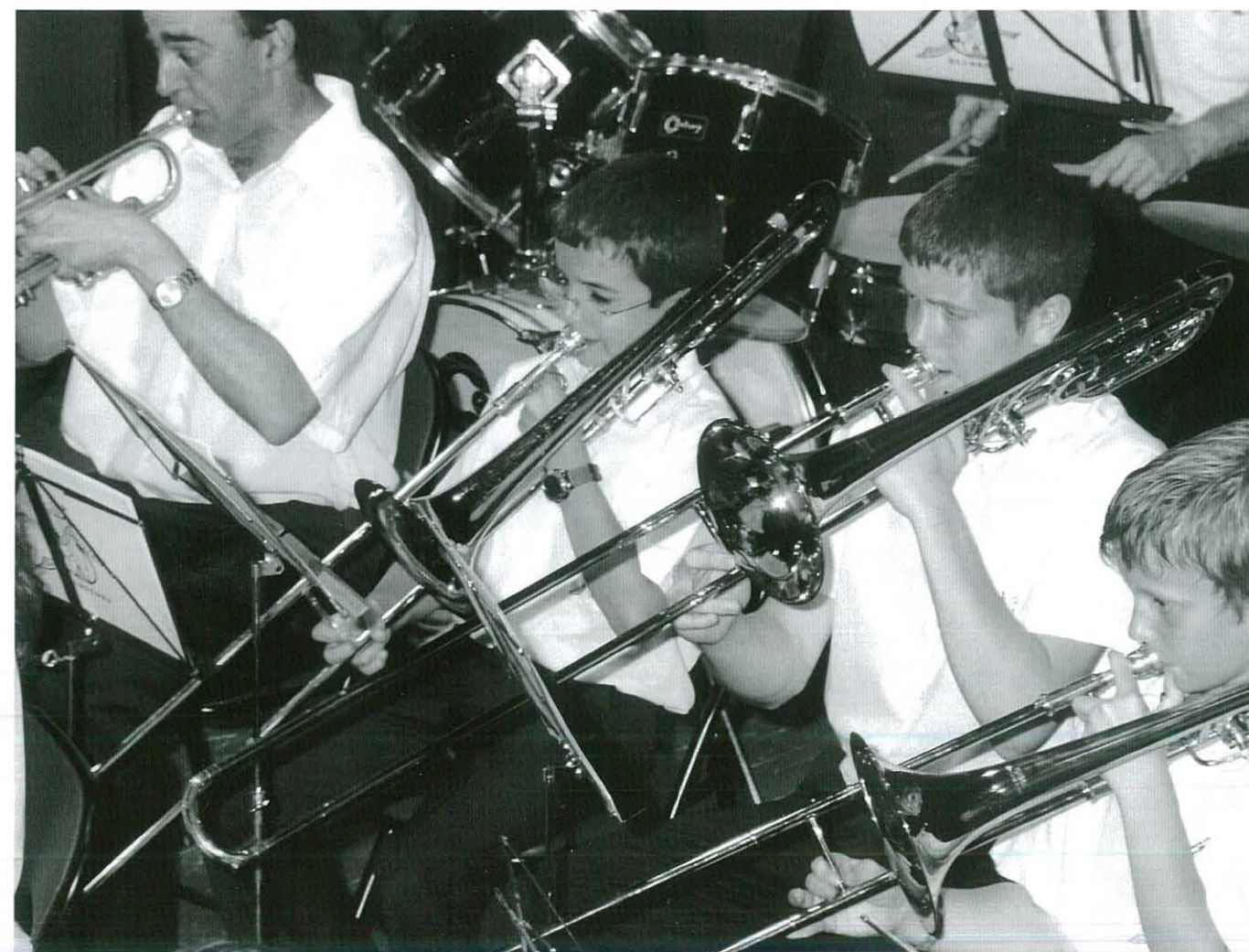


XXVII TROBADA DE BANDES



**Diumenge 27 de juliol de 2008
a les 19.00 h**

TEATRE MUNICIPAL D'ULLDECONA



TUBADA 08



El passat 13 d'abril de 2008 va tenir lloc a Ulldecona la primera tubada de la història de Catalunya. La trobada va ser tot un èxit, va reunir més de 40 tubistes i bombardinistes, tota una fita. L'encontre va començar de matí amb l'assaig i l'exposició d'instruments de les firmes B&S i JUPITER, aturaren la feina per a dinar, i tot seguit es va realitzar el concert de cloenda a la Plaça de l'Església d'Ulldecona. La primera part del concert fou a càrrec del TooBass Quartet, un jove quartet de tubes resident a Barcelona. El quartet començà amb un pasdoble, *Agüero* del mestre J. Franco, continuà amb una sarsuela de Barbieri *El Barberillo de Lavapiés*, el conegut tema de Queen *Bohemian Rhapsody* per acabar finalment amb la popular *The Pink Panther* de Mancini. La segona part va ser a càrrec de la banda de tubes, dirigida per Òscar Senén. Interpretaren temes tan populars com una selecció de la banda sonora de *Pretty Woman*, *New York New York* de Frank Sinatra o la *Bamba*. A més, acompanyaren al jove solista Víctor Ferragut en unes variacions del tema del *Carnaval de Venècia* de J.B Arban.



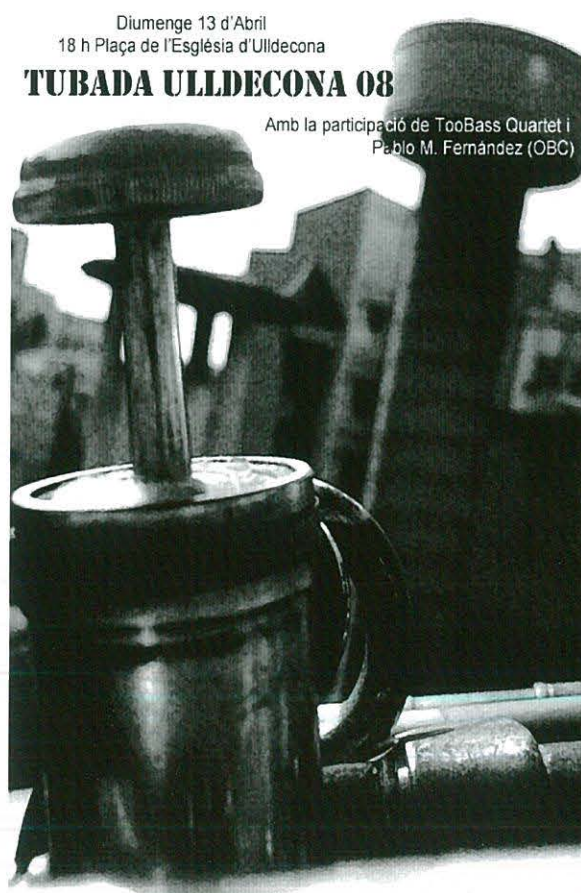
Aquesta primera trobada tubística, organitzada pel TooBass Quartet i l'Escola de Música de la Banda d'Ulldecona, va néixer amb l'objectiu de difondre i potenciar la tuba i el bombardí a Catalunya, i amb la voluntat de sobredimensionar l'experiència estètica de la música perquè esdevingui un acte comunitari on diferents generacions s'apleguen per tocar plegats i compartir la seva afició amb les seves famílies i el seu entorn.



Ja està en marxa la 2ª trobada de tubes de Catalunya. Després de l'èxit assolit en el Tubada d'Ulldecona TooBass Quartet, acompanyat aquesta vegada per l'Escola de la Banda de la Unió Musical de Tarragona emprenen el repte d'aquesta nova trobada que tindrà lloc a la ciutat de Tarragona el proper diumenge 17 de maig de 2009.

Ús hi esperem a tots!!!

CARLOS V. LORENTE



ACTUACIÓ A LA LIRA AMPOSTINA

Hola! Sóc Marc Puig Soler i vull parlar-vos sobre el concert que es va celebrar a la Lira Ampostina, on per cert feia molts anys que no tocàvem amb els companys d'Amposta al seu poble i Auditori.

El repertori va ser variat. Vam interpretar un pasdoble anomenat Brisas de Mariola; un clàssic, Copelia, i dos temps de l'obra La divina comèdia denominats El purgatori i L'ascensió, en què vaig tenir l'oportunitat de fer el meu primer solo amb saxo soprano, del qual vaig quedar molt satisfet. Tota l'obra és molt elaborada i d'un nivell d'interpretació una mica difícil, però crec que va estar molt ben interpretada per part de tota la Banda i que el públic va gaudir escoltant-nos.

Espero que els següents concerts siguin com a mínim igual de bons com aquest i si pot ser millors.

MARC PUIG SOLER




 Societat Musical
 "LA LIRA AMPOSTINA"
 Festes Majors d'Amposta 2008
**XXXIIè FESTIVAL DE
 BANDES DE MÚSICA**
 amb la participació de:


 Banda de Música
 D'ULLDECONA
 Banda de Música
 "LA LIRA AMPOSTINA"

Dia: Diumenge, 10 d'agost
 Hora: 11'30 h. (matí)
 Lloc: Auditori Teatre de "La Lira Ampostina"



**SERVEIS I TECNOLOGIES
 DE LA INFORMACIÓ**

Carrer Major, 134. Telèfon/Fax 977 72 07 46 ULLDECONA
<http://www.stimontsia.com> info@stimontsia.com

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Distribuidor



Plaça Església, 2
 Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>

PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA

CONCERT FESTES DE GODALL

És molt bonic per a una persona poder celebrar dintre d'una entitat un objectiu en el temps, però més ho és encara comptar amb la participació dintre d'aquesta celebració amb l'entitat, en aquest cas musical, on un s'ha criat i s'ha fet músic.

No és només aquest motiu el que ens va portar a l'Agrupació Musical de Godall a invitar la Banda d'Ulldecona a compartir un dels actes centrals del XXV aniversari, sinó poder gaudir una vegada més de la seva presència i poder agrair la seva col·laboració desinteressada, tant en el camp material com en l'humà.

Aquesta vegada, l'escenari el vam compartir tres bandes: la Banda d'Ulldecona, la Banda de Pauils i l'Agrupació Musical de Godall amb aquest ordre. Amb uns programes atractius, totes tres formacions van fer gaudir al públic que omplia la plaça Major.

En finalitzar l'actuació de la segona banda, es van penjar les corresponents llaçades a les banderes i de forma particular es va fer donació d'una placa en record d'aquest acte i a la vegada en reconeixement de la col·laboració en tots aquests anys. Aquesta donació la va fer en nom de l'Agrupació Musical, el president Joaquin Bonavila i la va rebre la nostra presidenta Elvira Labèrnia.

Ja finalitzat el concert, els músics i acompanyants de les tres bandes ens vam dirigir al Casal Municipal per compartir un refrigeri i fer petar la xerrada amb els companys de les bandes.

Tot d'una va ser una vetllada emotiva i agradable, com no ho pot deixar mai de ser quan s'està en bona companyia.

FERNANDO GUARCH BORDES
DIRECTOR DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL DE GODALL



SORTIDA A SANT QUINTÍ !!

Per a mi era el primer cop que anava a Sant Quintí, un poble del qual havia sentit a parlar als músics ja que fa uns quants anys que s'hi va a tocar. És un poble petit on aquests dies estan de Festa Major i es nota! La gent surt al carrer per veure els actes que omplen el poble, la Banda de Música d'Ulldecona, els diables, etc. Nosaltres ens ho vam passar molt bé. Vam tocar, vam menjar, ens vam banyar, vam riure...

En fi... vam passar un bon dia! Al tard, ja cansats, de tornada cap a casa i fins a l'any vinent!

BEGONYA ARNAIZ



MORA LA NOVA

L'estiu passat, la BMU va realitzar una sortida a Móra d'Ebre per fer una cercavila. Recordo que aquell dia feia molta calor i que gairebé no hi havia gent pels carrers. Com que feia tanta calor, en passar per un carrer, uns veïns ens van oferir algunes begudes i pastes per menjar; van ser molt amables, ja que estàvem cansats. Per agrair-los la seva amabilitat, vam tocar algunes peces al mig del carrer.

LAURA RUIZ SEVILLA

DIJOURS SANT A VINARÓS

L'any passat, la Banda de Música va anar a fer un pas-sacarrers a Vinaròs per Setmana Santa. Vam donar música a una de les moltes confraries que participaven a la processó del Dijous Sant. Anàvem, com correspon, amb l'uniforme, encara que molts haguéssim preferit vestir pantalons de pana: va fer un fred! Pel que fa al viatge, ens vam desplaçar amb vehicles particulars. En ser unes dates assenyalades, molts músics no eren al poble i vam necessitar reforços, però tot i així va anar molt bé.

NÚRIA QUEROL BALAGUÉ



CONSTRUCCIONS
EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo



C/. Murada de Baix, 99 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 659 498 631
ULLDECONA

MOROS I CRISTIANS

Com cada any en la sortida de Moros i Cristians, són dos dies de passacarrers una mica diferents dels habituals quant a la manera de portar el pas i a la música, ja que interpretem una marxa mora.

El primer dia va ser tot al llarg de la vora de la mar fins a arribar a la plaça de bous, més o menys un passacarrers normal. Però el segon dia va ser una mica diferent, ja que, encara que els músics i la música fossin igual que el dia anterior, sonava diferent. Anàvem tocant pel nucli antic i a mi en particular em va impressionar molt, ja que tenia un so diferent i únic.

En resum, una sortida agradable i que et fa transcórrer un cap de setmana diferent de tots els altres.

MARISA BARRERA LLORENÇ



TROBADA DE BANDES DE LA FEDERACIÓ A VILLALVA I ELS ARCS



TERE BELTRI, UN PAS PER LA BANDA

Durant vuit anys vaig formar part de la Junta Directiva de la Banda de Música, la qual cosa em va donar l'oportunitat de participar com a membre de la Junta de la Federació de Bandes de Música de Catalunya. Aquest any, el pas per la Federació acaba i el meu balanç en aquests anys és molt positiu. No cal esmentar que no sempre penses igual que tothom, però per a això estem: per deixar les nostres inquietuds pel bé de les nostres entitats. Però, quan s'acaba i penses en el que deixes enrere, joestic contenta, perquè veig un grup d'homes i dones que han fet el possible perquè aquests nens i nenes, que ara estan estudiant música, creixin i es converteixin en els homes i dones del demà. I, sobretot, penso que en aquests anys he pogut compartir bons moments amb bons amics i amigues que he tingut l'oportunitat de conèixer tant a la Banda com a la Federació. Només em queda, des d'aquestes línies, encoratjar tothom perquè hi participi, ja que de ben segur que sempre serà una experiència molt positiva.

Una abraçada molt forta.
M. TERESA BELTRI CRUZ

CARNISSERIA

Esther



Plaça Diputació, 12
Tel. 977 72 00 83
ULLDECONA

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es

LA NOSTRA PUBILLA: ÀNGELA RUIZ

Hola a tots i a totes!

Aquestes Festes passades he estat la pubilla de la Banda de Música d'Ulldecona, fet que per a mi ha estat tot un honor, ja que les he viscudes d'una altra manera, han estat més boniques.

La Banda sempre ha estat una entitat molt activa a totes les Festes. Sempre participa en molts dels seus actes: al pregó, al xim-xim, l'últim dia a les carrosses i, com no, al Concert. Això fa que les Festes d'Ulldecona siguin més divertides, perquè sense la Banda no serien el mateix. No em puc imaginar unes Festes sense música!

Sempre recordaré aquestes Festes, però sobretot recordaré la nit del pregó quan des de casa ma iaia us esperava. Sentia com hi arribàveu i, a poc a poc, m'anava posant molt nerviosa, però sobretot contenta, ja que durant molt de temps havia esperat aquell moment. Un altre moment de les Festes també molt emocionant va ser quan ballava el xim-xim al mig de la Banda. Mirava al voltant i veia els amics i companys que vaig conèixer des del dia que vaig començar a formar-ne part. Em va agradar molt. Finalment, també m'agradaria recordar el dia del Concert a la plaça de l'Església: tocar amb el vestit de pubilla va ser tot un goig. Per acabar, m'agradaria agrair-vos a tots i totes; músics i músiques; Joan i membres de la Junta per ajudar-me a fer de les meues festes unes de les millors que mai passaré al vostre costat. Gràcies.



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
PROGRAMES STANDARD I A MIDA
TELEFAX - INFORMÀTICA PROFESSIONAL
FOTOGRAFIA DIGITAL - GPS
PÀGINES WEB

Plaça Sales i Ferré, 14
Tel. 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SERRA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

FESTES MAJORS D'ULLDECONA

Hola a tothom, tant a la gent associada com música,

M'han demanat que escrigui un resum del Concert de Festes, sobretot l'experiència que va suposar per al grup i a mi com a cap de Colla dels Grallers. Bé, ho intentaré, però aquestes coses sempre em costen molt.

Quan ens van oferir des de la Banda la possibilitat de tocar junts en un concert, us puc assegurar que em vaig "acollonir" molt i alhora em va fer molta il·lusió. Però anem per parts.

Sempre ha estat un dels objectius per a la Colla de Grallers poder arribar a interpretar unes peces amb la Banda. Si us he de ser sincer, crec que el nivell musical d'una i altra entitat és quasi incomparable, que no menyspreable, no confonguem. I ara teníem l'ocasió de demostrar-ho. El fet de la invitació el vaig interpretar com un reconeixement a una tasca de molts anys de feina. Per fi... I em vaig sentir molt honorat, ja no per mi sinó pels grallers que tinc al costat, que es passen moltes hores assajant i, com tot músic, tenen una dedicació important, moltes vegades desconeguda i poques vegades reconeguda.

Després d'aquest "acolloniment honorós", venia l'altra tasca, ja que era conscient que totes les gralles no podíem sonar juntes, perquè ens "menjaríem" la Banda per potència

de so. Però alhora també volia que el reconeixement del que abans us he explicat arribés a tots els grallers, per exemple, mares que podien compartir un escenari amb fills tocant a la Banda, a més no havíem tingut mai un director davant nostre que ens marqués el temps. Eren handicaps que havíem de superar. Moltes hores d'assaig i un gran esforç per part de tota la Colla ens van portar al dia assenyalat. Quins nervis! Jo, com a cap de Colla, vaig optar per no tocar la part que em tocava a la Banda. Crec que havia de ser al costat dels Grallers, llimant nervis i preocupacions... A l'hora de pujar a l'escenari, qui hi pujava primer? La gent mirant, em sortirà bé? És una sensació que no es pot descriure. Després l'execució de les peces i, posteriorment, l'orgull dels aplaudiments, de la feina ben feta. I ens quedava l'himne d'Ulldecona interpretat conjuntament per Grallers, Banda i Pepet i Marieta. Això era el colofó ideal per a una tarda màgica.

Crec que va ser una experiència molt positiva, l'espectacle va quedar rodó, diferent i de festa. Esperem que en un futur puguem tornar a compartir un escenari i unes melodies tots plegats. N'estaríem molt contents.

SISCO GARCIA
CAP DE COLLA DELS GRALLERS D'ULLDECONA



Després d'anys d'espera, aquestes Festes de 2008, vam veure realitzat un somni que feia molt de temps que ens havíem plantejat: tocar amb la Banda, la nostra Banda.

Molts dels que formem part del grup de grallers, en un moment o altre, hem tingut relació amb la Banda, alguns hi pertanyem, som músics en actiu i és tot això el que sempre ens havia portat a plantejar si podríem realitzar un concert o bé tocar unes peces junts.

Ha calgut treballar de fort per poder portar a terme aquest propòsit, però crec que ha valgut la pena, no sols per als grallers sinó per a tothom, la unió d'entitats que estimen la música en moments concrets per fer coses molt maques i interessants per regalar al poble un concert diferent, distret i fet per entitats del poble.

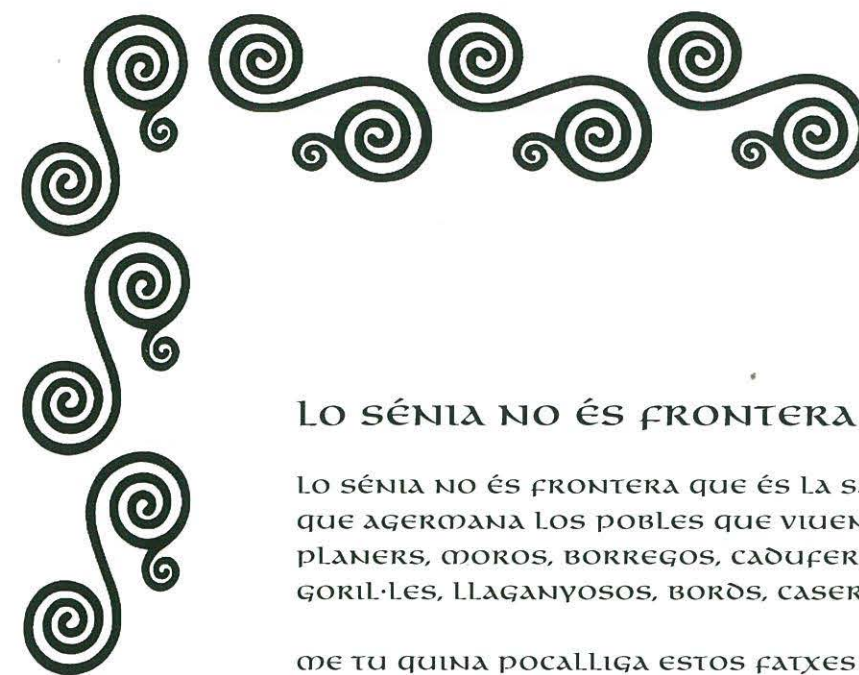
Vull agrair la col·laboració de Joan Cuscó Clarasó, professor de gralla a l'AMTP de la Generalitat i musicòleg, per haver efectuat els arranjaments de les peces que vam interpretar.

En resum, això no hauria de quedar en un fet puntual, sinó que aquesta mena de col·laboracions haurien de produir-se més a sovint i tot per fer passar una bona estona a la gent i, com no, passar-ho bé els músics.

PACO LAVEGA



11 DE SETEMBRE



LO SÉNIA NO ÉS FRONTERA

LO SÉNIA NO ÉS FRONTERA QUE ÉS LA SABA DE LA UNIÓ,
QUE AGERMANA LOS POBLES QUE VIUEN PEL SEU CANTÓ:
PLANERS, MOROS, BORREGOS, CADUFEROS I FALDUTS,
GORIL·LES, LLAGANYOSOS, BORDS, CASEROS I GARRUTS.

ME TU QUINA POCALLIGA ESTOS FATXES
DE VOLER PARTIR LA NOSTRA TERRA EN DOS.
QUI NO SAP QUE UN RIU ÉS SEMPRE FONT DE VIDA?
I BAIXANT DE CARA AL MAR SEMBRA L'AMOR.

QUE LES AIGÜES SÓN PORTADORES D'ESTIMA,
DE COMERÇ, CANTS I COMUNICACIÓ,
UN PARLAR, UN SABER ENTENDRE LA VIDA,
UNS XIQUETS EN LA MATEIXA IL·LUSIÓ.

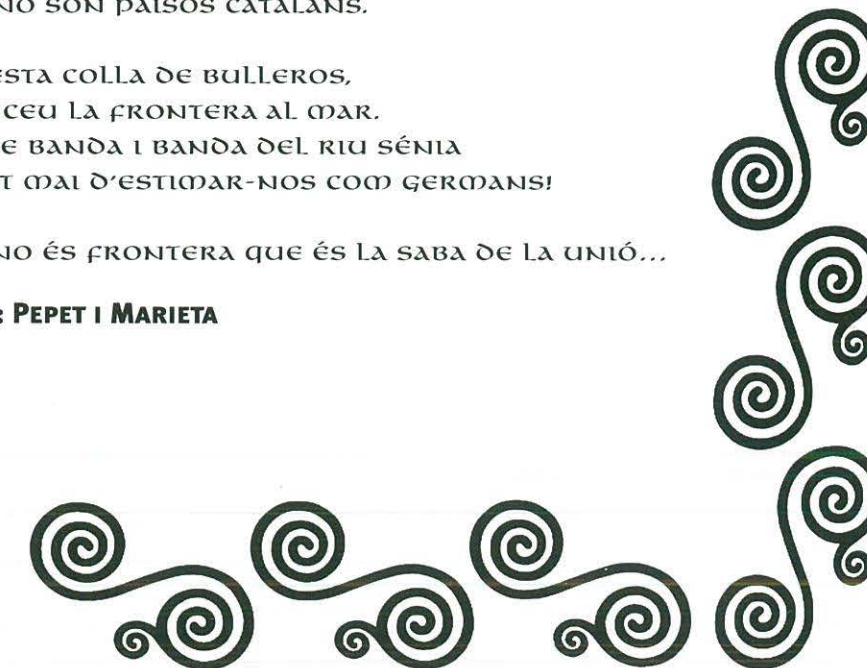
LO SÉNIA NO ÉS FRONTERA QUE ÉS LA SABA DE LA UNIÓ,
QUE AGERMANA LOS POBLES QUE VIUEN PEL SEU CANTÓ:
PLANERS, MOROS, BORREGOS, CADUFEROS I FALDUTS,
GORIL·LES, LLAGANYOSOS, BORDS, CASEROS I GARRUTS.

EIGUES TU QUINES GANES DE BARALLAR-SE
TENEN ALGUNS CATALANS I VALENCIANS,
UNS QUE SI NO PARLEN LA MATEIXA LLENGUA,
D'ALTRES QUE NO SÓN PAÏSOS CATALANS.

POS A TOTA N'ESTA COL·LA DE BULLEROS,
LOS DIRIA LLANCEU LA FRONTERA AL MAR.
QUE LA GENT DE BANDA I BANDA DEL RIU SÉNIA
NO HEM DEIXAT MAI D'ESTIMAR-NOS COM GERMANYS!

QUE EL SÉNIA NO ÉS FRONTERA QUE ÉS LA SABA DE LA UNIÓ...

LLETRA I MÚSICA: PEPET I MARIETA



ELS NOUS MUSICS

Hola! Em dic **AIDA** i toco la flauta travessera des de fa sis anys. El dia que havia de triar un instrument em van explicar que, si volia tocar la flauta, m'havia d'esperar un any, ja que no hi havia professorat, però que podia triar un altre instrument. Com que sempre m'havia agradat la flauta, em vaig esperar.

Aquest any he entrat a la Banda de Música d'Ulldecona. Va ser un dia fantàstic, llàstima que estava núvol i tronava. Estava molt nerviosa, ja que no et passa a buscar tots els dies la Banda per entrar-hi! Jo estava amb els meus pares, familiars, veïns i veïnes, amics i amigues... en fi, tothom, menjant còc, bevent i parlant... I mentrestant jo entrava a la botiga i en sortia per veure si hi arribaven. Al final, vaig observar al final del carrer els llums del cotxe de la Policia, vaig avisar que ja hi acudien i tothom va sortir-ne fora. Des de lluny, se sentia com tocaven. El cor m'anava a cent per hora! Llavors el director de la Banda i la presidenta s'hi van apropar i em van donar l'enhorabona. El director em va acompanyar al meu lloc i tots els meus, des de llavors, companys es van posar a aplaudir. Després de passar a buscar a tots els músics i totes les músiques, justament entràvem a l'Ajuntament i es va posar a ploure molt! Vàrem esperar que parés i llavors vam començar a fer el pica-pica. Va ser un dia emocionant.

També aquest any he realitzat la prova del pas de grau per entrar al Conservatori de Tortosa, la vaig aprovar i ara estic assistint-hi a classes. El dia de la prova estàvem tots nerviosos i espantats, però va anar molt bé. Vaig aprovar la primera prova i l'endemà tenia la prova de flauta. Vaig estar encara més nerviosa que a la del dia anterior, vaig entrar a la sala, vaig veure que hi havia Andreu Roig i em vaig tranquil·litzar, i em va anar tan bé que vaig aprovar-la! Ara estic al Conservatori, he conegut molta gent i m'ho passo molt bé.

Bé, això és tot! Molts de "besets" per a tothom!

Adéu!



AIDA FERRÉ TOMÀS

Hola! Em dic **JOSEP SAUCH LABÈRNIA** i tinc dotze anys. Em vaig decidir a tocar el trombó perquè, en un concert que encara dirigia Rubèn, el seu fill Senent va interpretar un solo de trombó i em va agradar molt el so de l'instrument. Em va fer molta il·lusió que em passés a buscar la Banda, però, com que amenaçava pluja i no sabia si em passarien a recollir, encara no sé si em va venir a buscar la Banda o Fernando Alonso del ràpid que va anar. Ja havia assajat amb la Banda des del juny perquè vaig aprovar la prova d'accés al Conservatori de Tortosa en el qual estic primer de grau mitjà. El meu primer concert va ser a la Trobada de Bandes, que és el que més il·lusió em va fer. Ah! I espero tocar-hi molts anys.



JOSEP SAUCH LABÈRNIA

**BARANES
BRUSCA**



Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71
ULLDECONA

Sembla que va ser ahir quan al dinar de la 1a Trobada d'Escoles de Música em van animar a assistir a classes de música. Ara, després de cinc anys d'esforç i insistència, he arribat a formar part de la Banda de Música d'Ulldecona.

No sé com explicar la gran emoció que vaig sentir quan Josep em va dir que podia començar a anar als assajos de la Banda i encara més quan vaig tocar en públic per primer cop, va ser al "sopar de la fam" i ja no vam parar, el Concert de Primavera, la Trobada de Bandes, la sortida a Móra, a Amposta, a Sant Quintí i, per fi, el dia que em van venir a buscar.

Encara que el temps ens va fer una mica la guitza, no oblidaré mai aquell dia i el moment en què em vaig incorporar. Per últim, voldria donar les gràcies a tots els que m'acompanyaren aquell dia i als que m'han fet costat i m'han donat suport per poder arribar on sóc ara.



MARISA BARRERA LLORENÇ

Hola! Em dic **LARA MARTÍNEZ LANZAS** i tinc 13 anys. Toco el clarinet des de fa cinc anys i el passat mes d'agost, coincidint amb el primer divendres de Festes, vaig entrar a la BMU, tot i que ja anava als assajos des de juny.

Aquell dia recordo que hi havia molta tronada i la pluja va fer que tot succeís molt ràpidament, tot i així va ser molt emocionant i m'ho vaig passar molt bé amb tota la família. Des que vaig començar amb la Banda, he anat a diverses sortides, encara que la que més m'ha agradat ha estat la que vàrem realitzar a Peníscola per participar en la desfílada de Moros i Cristians. També vaig gaudir molt amb el Concert de Nadal.

Per acabar, voldria dir que em sento molt orgullosa de formar part de la Banda i que m'ho passo molt bé.



LARA MARTÍNEZ LANZAS

Hola! Em dic **ROSER GUARCH MARTÍ**, tinc 12 anys i curso 1r d'ESO.

Em considero una persona molt riallera i alegre, però amb la gent que no tinc gaire confiança em mostro tímida al principi, després ja m'obro una mica més.

Toco el clarinet, perquè m'agrada molt el seu so i perquè el toquen el meu pare i el meu germà. En realitat, jo volia tocar el saxo, però com que m'havia d'esperar dos anys, ho vaig deixar córrer.

El dia que la Banda em va passar a buscar, em vaig posar un poc nerviosa i em va fer moltíssima il·lusió, perquè era el meu somni des de menuda. No em cansaré mai de tocar a la Banda perquè es xala molt.

El dia de Santa Cecília és molt important per als músics, ja que és la nostra festa i el dia que l'honorem.



ROSER GUARCH MARTÍ

Hola! El meu nom es **JOAN BEL MARCO**, i el passat agost vaig entrar a la Banda de música d'Ulldecona.

Toco el bombardí, en un primer moment el vaig triar perquè l'antic director Ruben Domingo m'el va recomanar. Però ara que ja fa uns anys que el toco veig que es l'instrument indicat per a mi, i m'adono de que Ruben em va aconsellar bé.

Ara estic cursant primer de grau mitjà al conservatori de Tortosa i em sento molt agust estudiant allí. Quant vaig començar a l'escola de la banda de música, no podia ni imaginar-me que estudiaria al conservatori, però quan s'acostava el moment de decidir continuar amb la música o no, vaig decidir continuar, i va ser una bona decisió.

El dia que ens van passar a buscar per casa estava molt nerviós, i com si això no fos prou es va ficar a ploure, ja em pensava que no passarien a buscar-me però quan va arribar tota la banda davant de casa em va entrar una sensació d'alegria i felicitat inmensa. Trobo que va ser un moment únic a la meua vida però que recordaré durant molts anys.

En aquest temps hem anat a molts llocs i tocat moltes peces, i sempre hi ha hagut molt de companyerisme, sempre estem fent broma i passant-ho bé, i trobo que només per això ja val la pena formar part d'aquesta entitat que es la Banda de Música d'Ulldecona.



JOAN BEL MARCO

Hola! Em dic **BEGONYA ARNAIZ** i ara fa uns sis anys que vaig començar a assistir a classes de música per a adults. Cap als dos anys ens oferiren la possibilitat de triar l'instrument que volíem tocar i, per casualitat, vaig trobar el saxo tenor, que és un instrument molt agraït i amb un bonic so. Des de llavors, la música és part important de la meua vida. El 8 de setembre de 2008 vaig entrar oficialment a formar part de la Banda de Música d'Ulldecona, amb nous amics, molta il·lusió i amb ganes d'arribar a ser una bona saxofonista.

Vull agrair a la meua família el suport que m'han donat, sabent que per a mi era una gran il·lusió. Donar les gràcies al meu mestre de saxo, Josep Verge. També vull agrair al nostre mestre de música, Lluís Fibla, la seva paciència i dedicació altruista. I a la meua filla, Laura, voldria comunicar-li que ens trobarem a la Banda de Música d'Ulldecona. Gràcies!!!



JOAN CALLARISA MILLAN

Hola! Sóc **JOAN CALLARISA MILLAN** i tinc 13 anys. Estic estudiant primer d'ESO a l'Institut d'Ulldecona.

Vaig començar tocant el bombardí, però ara toco el trombó de vares, més que res per influència del meu cosí, Narcís Ponce, que també el toca. Actualment, curso primer al Conservatori de Tortosa. M'agrada tocar amb la Banda, però quan m'ho van dir em va fer un poc de respecte.

Jo vaig saber que entrava a la Banda un dia a classe de música quan el meu professor, l'actual director de la Banda, em va especificar que "el divendres a les 10 al lloc". Jo no sabia a què es referia, però després li ho vaig preguntar i em va respondre que a l'assaig de la Banda. Jo al principi no m'ho creia, perquè sempre feia molta broma, però després ho va dir a més alumnes.

Les meves aficions són practicar esports, sobretot el tenis de taula i el futbol, tocar el trombó i escoltar música.



BEGONYA ARNAIZ



SÍLVIA FIBLA REVERTÉ

Hola! Em dic **SÍLVIA FIBLA REVERTÉ**, tinc 14 anys i actualment estudio 3r d'ESO. Sóc bastant tímida. Les meves aficions són: el futbol, la música, l'esquí... Vaig triar com a instrument la trompeta, ja que des de petita m'agradava. El dia que em van venir a buscar va ser emocionant, al principi estava tranquil·la, però quan vaig sentir que la música pujava pel carrer, em vaig posar nerviosa i, un cop col·locada al lloc, em van passar el nervis. També em va agradar molt anar a buscar l'abanderat i la resta de músics que van entrar amb mi a la Banda. Hem fet diverses sortides i en la que més m'he divertit ha estat a la Festa de Moros i Cristians. I, per acabar, voldria comentar que m'ho passo molt bé!!!

Hola! Em dic **MONTSE CRISTINA POY GÓMEZ** i toco el clarinet. Vaig començar anant a l'Escola de Música i després vaig triar el clarinet, perquè des de menuda sempre m'havia agradat aquest instrument. Al gener, em van dir que anés als assajos de la Banda i, a l'agost, el divendres abans de Festes, em van venir a buscar. Aquell dia estava plovent i patia per si no em podien venir a recollir. Al final, va parar de ploure i van poder-ho fer. Quan vaig sentir la Banda que baixava pel carrer, ufl, em vaig posar molt nerviosa, però quan vaig començar a tocar ja em vaig tranquil·litzar. Tant als assajos com a les cercaviles, els concerts, les sortides, ens ho passem molt bé, perquè hi ha molt bon "rotllo" entre tots.



MONTSE CRISTINA POY GÓMEZ

EL NOU ABANDERAT: FEDERICO MILLAN



Hola a tots i a totes! El meu nom és **FEDERICO** i sóc el nou abanderat de la Banda. Aquest any passat, em van oferir ocupar el lloc de Ramon, ja que després de molts anys va deixar el càrrec d'abanderat.

Després de pensar-m'ho, vaig acceptar la proposta, ja que anteriorment havia estat en contacte amb la Banda per la meua participació a la Junta Directiva. M'agrada formar part de la Banda, ja que m'hi trobo molt a gust amb la gent i m'agraden els diversos actes que aquesta entitat ofereix.

Espero continuar-hi molts anys més i vull donar les gràcies per comptar amb mi.

ELS NOSTRES HOMENATJATS

HOMENATGE AL MÚSIC AMB MÉS DE 15 ANYS EN ACTIU

20 ANYS DE MÚSIC

Tot i que a hores d'escriure encara no he complit els 30 (quan ho llegireu segurament sí) la veritat és que les pròximes quinquennals farà ja 20 anys que formo part d'este grup de bons músics i millors persones que formen la Banda. Recordo perfectament el dia del meu debut "a lo grande" aquí al poble a les quinquennals del 89, en una trobada amb moltes altres bandes en què vam estrenar l'Himne de la Federació. No vaig rascar ni una nota, no veia al director ni per casualitat i allí cadascú tocava lo que volia... en resum, lo debut somniat per tothom.

En estos 20 anys la Banda ha sigut l'escenari d'episodis molt diversos de la meua vida: alguns d'alegres, alguns de tristos, alguns d'amorosos i alguns de patiment com les primeres audicions. I és que a la Banda és on en gran mesura he crescut i m'he format com a persona. Arribats aquí, vull agrair primerament tot lo coneixement no només musical sinó també del dia a dia adquirit des de jovenet amb les converses amb tota la "guàrdia pretoriana", però sobretot amb Jesús lo de les Bassetes i en especial amb mon pare, a qui dec molt de lo que sóc. En segon terme, també vull donar les gràcies a tots els amics i amigues de la Banda, tant als que encara estan com als que ja s'ho han deixat, per haver convertit tots estos anys d'actuacions amunt i avall en un recull de moments plens de companyerisme i xalera (amb moltes anècdotes que no comentaré no sigue cas que algun pare se repense d'haver apuntat a son fill la Banda!) Podria escriure pàgines senceres respecte a lo que la Banda ha suposat per a mi tots estos anys, però crec que encara no és lo moment ja que la meua intenció és seguir aquí molt de temps més. Abans d'acabar, m'agradaria dir a tota la jovenalla que ha entrat últimament que tinguen paciència i que intenten complir al màxim (per molt que marxen fora a estudiar o que haver d'assajar en divendres de nit sigue un poc pesat) perquè la compensació que obtindran a la llarga no té preu.

CAMIL B.V.



CAMIL BURATO VISCARRO I FAMILIA

NOVAart7
estudi de fotografia

Josep Pérez Leiva
Major 151
43550 Ulldecona
Tfn - 977 72 14 46
novart7@gmail.com
www.novart7.es

LA LLUNA
BAR

C/ Major, 1
Tel. 977 57 32 42
43550 ULLDECONA

HOMENATGE AL MÚSIC AMB MÉS DE 25 ANYS EN ACTIU



La veritat és que, quan miro enrere i recordo la primera vegada que vaig sortir amb la Banda als 12 anys (acabats d'estrenar) com a abanderat i quan recordo la primera vegada que vaig tocar al carrer, uns mesos més tard, a la plaça de Bous de Vinaròs, no sembla que fos ahir, però quasi.

En aquests anys he conegut molts músics, molts directors i molts directius. He vist com la Banda s'engrandia en nombre i qualitat. He compartit moltes nits d'assaig, concerts i cercaviles amb amics com Paco Lavega i Sisco Garcia, entre altres, i espero, si la feina m'ho permet, continuar gaudint de la música amb ells i tots vosaltres.

Han estat anys d'esforç i treball, amb moments bons i altres de no tan bons, però amb un saldo clarament positiu del qual personalment em sento satisfet.

No voldria finalitzar sense recordar tots els que en un moment o altre han/heu format part de la meua vida musical, a ells i a vosaltres,

MOLTES GRÀCIES!

FERNANDO GUARCH BORDES

Tot sport

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel. 977 72 07 52
ULLDECONA

Panaderia i Bolteria

Gauxachs



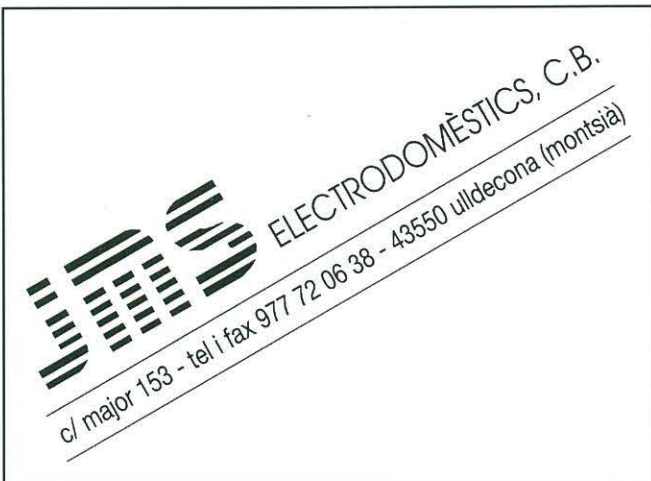
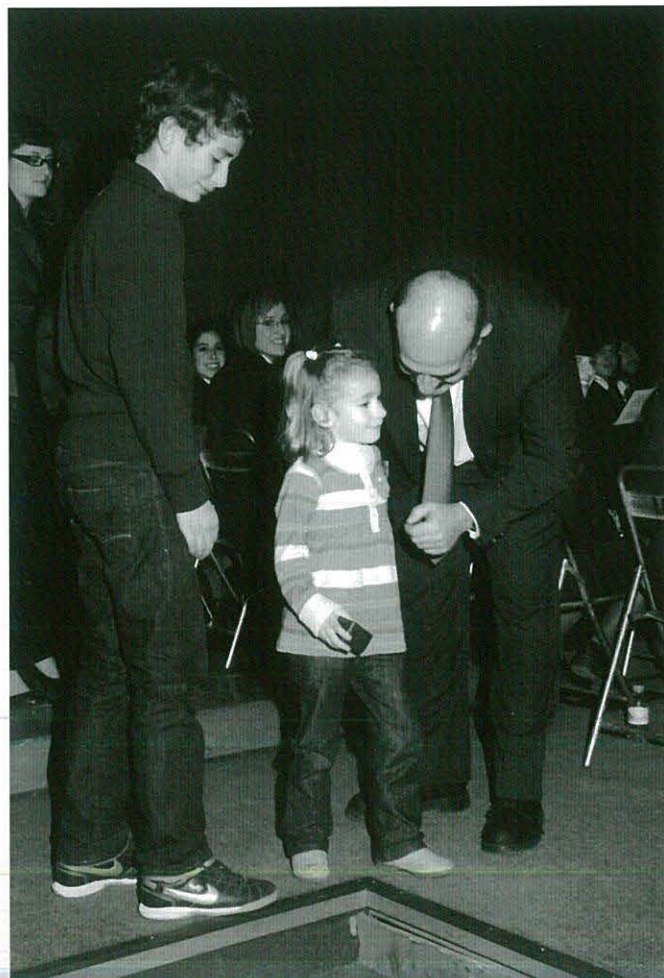
Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55
ULLDECONA

27 de desembre de 2008, potser una data que tardaré a oblidar. Aquest dia s'ajunten un munt de sentiments i esdeveniments: ma filla surt per primera vegada dalt de l'escenari a cantar amb l'alumnat de l'Escola de la Banda; mon fill s'estrena al quartet de tubes i toca a la Banda Juvenil, i jo toco al Concert i se'm reconeix per part de la Banda que fa més de 25 anys que sóc músic en actiu. Aquest moment va ser el més emotiu per a mi, perquè van ser els meus fills els que em van entregar el pin de plata amb la insígnia de la Banda. Dalt de l'escenari, hi érem Teresa, Francesc i jo; però no m'oblido d'una persona que hi havia a sota contemplant l'esdeveniment, una persona que ha sacrificat moltes estones de estar junts per acompanyar-me a fer el que m'agrada –tocar–, una persona que sempre m'ha animat a tirar endavant: gràcies Maite!

Això és, hi érem tota la família, sí, la meua família i la Banda, entitat en la qual he invertit molt de temps de la meua afició a la música i a la qual penso continuar invertint temps i esforços, ajudant a portar el seu nom pertot arreu i a dur a terme els seus projectes.

Gràcies a tothom!

PACO LAVEGA



Llibreria - Papereria CASTELL

C/. Major, 142 - Tel./Fax 977 72 13 28
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Hola!

Què tal, músics, músiques i simpatitzants? Sóc Sisco, toco el saxo alt i m'han demanat que expliqui en una pàgina els 33 anys que porto dins de la Banda, com a músic; més els quatre que vaig estar estudiant solfeig i tocant els plats, i, oh, el bombo ja a la Banda. Déu meu! Quan penso en aquestes coses, em veig molt vell.

Bé, intentaré fer-vos-en un resum i ja em contareu com m'ha sortit. Primer de tot, voldria manifestar-vos que hi ha vegades que enyoro molt tota la gent que va entrar a la Banda quan jo, n'érem almenys 12, dels quals quedem 3, és una part trista. El bo que sempre has d'extreure de les experiències és que he anat coneixent gent amb personalitats i formes diferents que potser no tenen res a veure amb mi, però que ens uneix un nexa comú: la música.

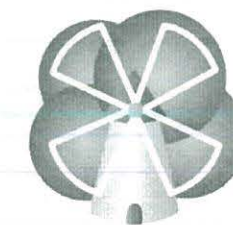
Formar part d'aquesta entitat m'ha aportat personalment moltes experiències i n'hi de tota mena: des del director Viscarro fins quan van desaparèixer els papers del xim-xim (misteriosament). O quan va haver una deserció massiva de músics, més de quinze, molts dels quals eren de la meua "quinta". El primer president democràtic quan encara no sabíem què era la democràcia. O tots els directors que hi han anat passant. Els concerts que hem interpretat plegats. I més recentment l'època de Rubén, al qual recordo amb admiració; després Sergio, que encara ara desconec què va succeir. I, com a més recent, la diferència de criteris entre Junta i músics, tot i tenir clar que tots treballem pel futur de l'entitat i sempre actuem pel seu bé, en un moment donat podem estar equivocats amb la forma. La música i l'entitat sempre n'han de sortir guanyant.

Com us explicava al principi, la música ens uneix: el fet que a partir d'una partitura et veus envoltat d'una melodia de la qual formes part deixes de ser tu mateix per passar a ser part d'un tot. Quan estem tots interpretant una peça ja no ets "fulano" o "mengano", és la Banda de Música d'Ulldecona la que sona, bé o malament, podem tenir un dia rodó com al Certamen de Saragossa o una actuació desastrosa com vàrem tenir fa 4 o 5 anys a no em recordo quin poble, on vàrem tenir un ensurt amb l'autocar que no passava per la carretera i vam arribar tard, i el concert va sortir de pena. És igual, sempre hem de donar tots el màxim rendiment, uns dies surt bé i d'altres, malament. Uns dies l'actuació és una pallissa i d'altres és bonica. El que importa és el tot, ens agrada tocar, estar amb els nostres amics i pertànyer a una gran entitat. Moltes vegades m'he plantejat deixar-ho, sortir de nit amb el fred o d'estiu amb la calor, unes vegades ha estat la meua dona la que m'ha aconsellat que aguantés perquè era molt bonic el que feia i unes altres he estat jo mateix el que he pensat que només era "una pájara". Ara hi tinc l'Andreu (el meu fill gran) i penso que està a punt d'entrar a formar part d'aquesta família (i no hi veig el dia). I Miquel i també la meua dona que han començat aquest any. Potser algun dia tots 4 estarem dins d'aquesta entitat que tants amics, records i vivències m'han aportat.

I ja, per acabar, només voldria encoratjar-vos a formar part d'aquesta experiència, d'aquesta magnífica gent, no deixeu que les "pàjares" us dominen. Junts estem realitzant una cosa bonica, construïm música a partir d'un tros

de paper i mantenim viva una cosa que fa més de 140 anys uns homes van iniciar, de ben segur que amb un gran esforç i potser anant contracorrent de la resta del poble. Si avui ens poguessin contemplar, segurament estarien orgullosos d'allò que van començar. (Bé, m'ha sortit una filosofia. Què hi hem de fer!)

SISCO GARCÍA



floristeria
"El Moli"

C/. Major, 137
977 05 39 44
ULLDECONA

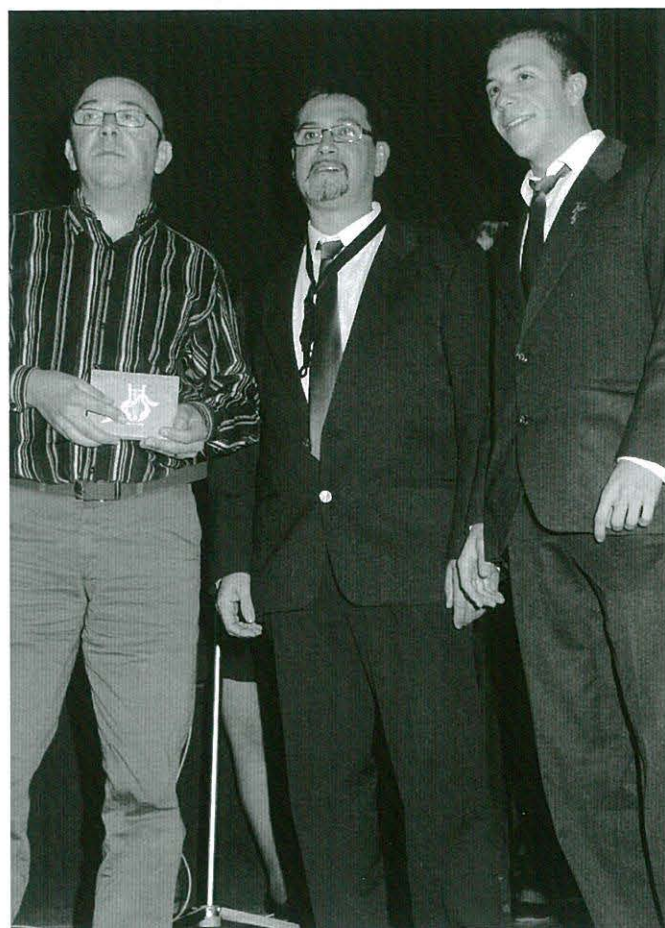
HOMENATGE ALS MEMBRES SORTINTS DE LA JUNTA

El proppassat 14 de novembre, a l'intermedi del Concert de Santa Cecília, es va homenatjar, entre altres, els i les membres sortints de la Junta: Federico Millan, Joan Riba, Eva Reverté i Maricín Canalda.

Va ser un acte senzill d'agraïment a unes persones que desinteressadament han treballat amb esforç i dedicació per la Banda de Música d'Ulldecona. Segurament que alguns van decidir acceptar aquesta responsabilitat per la vinculació dels seus fills a la Banda; d'altres, pel fet del seu compromís com a músics o, simplement, per aportar el seu granet d'arena per al bon funcionament de la nostra entitat.

Durant el temps en què vam poder coincidir a la Junta, vaig trobar en ells uns companys excel·lents, disposats a ajudar i treballar sempre que fos necessari. El vostre pas per l'entitat ha valgut la pena. No podem fer res més que estar-vos agraïts per tot l'esforç que heu dedicat aquests anys i, sobretot, per haver-nos aportat una bona convivència.

ELVIRA LABÈRNIA
PRESIDENTA DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



JOAN RIBA I FILL



ANDREU ROIG FABREGAT, AGRAÏMENT DE LA SEVA TASCA COM A DIRECTOR DE LA BANDA JUVENIL



CONSULTORIA EUGENI, S.L.

C/. VIDAL I BARRAQUER, 22 - BAIXOS
TELF. 977 57 32 90 • FAX 977 57 32 69
E-MAIL: EUGENI@CEUGENI.COM <http://www.ceugeni.com>
43550 ULLDECONA (TARRAGONA)

**ASSESORAMENT FISCAL,
COMPTABLE I LABORAL.**



BLOC

PAPERERIA I REGALS

M^a Carmen Segura Juny
C/. Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67
ULLDECONA



CAFETERIA
TAPAS VARIADAS
PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS
Plaça Església, 4
Tel. 977 57 31 03
ULLDECONA

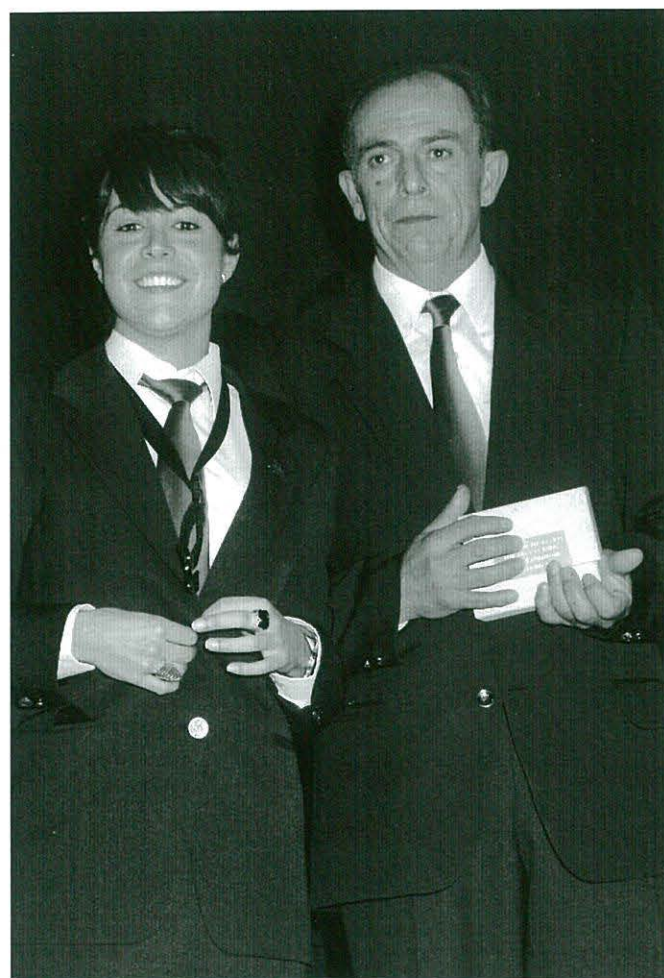


PERRUQUERIA
UNISEX

MONTSE ROIG VIDAL
Pl. Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90
43550 ULLDECONA

PERSIANAS
Hnos. PONCE, S.L.

Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 08 61 - Fax 977 57 33 38
43550 ULLDECONA



FEDERICO MILLÁN, NOU ABANDERAT

HOMENATGE AL MÚSIC MÉS GRAN DEL POBLE



ANTONIO DOMENECH

ENTREVISTA A RAMON VIDAL ARBONA



• COM VA COMENÇAR LA TEVA RELACIÓ AMB LA BANDA DE MÚSICA?

En un viatge de La Passió a Galícia, el meu amic Jesús em va animar a la música, explicant-me coses de la Banda. Em va donar un llibre de música i em va ensenyar a llegir les notes, per així poder omplir el buit que m'havia deixat la mort de la meua mare. Així, Jesús va passar a ser el meu mestre de "bombo".

• QUANTS ANYS HAS FORMAT PART DE LA BANDA?

Del 1982 al 2008 i, si no fos pels peus, la pressió alta, l'aixeta fluixa i els menjars especials que he de prendre, encara continuaria a la Banda. És que la bandera ha acabat sent una prolongació més del meu cos.

• RECORDES ALGUNA SORTIDA EN ESPECIAL?

Uns sortida a Matadepera, on celebraven la II Trobada Internacional de Gegants. Recordo un cap tan gros que l'havien de portar entre deu. Per dinar, hi havia una torrada en què cada un agafava el que li apetia i s'ho feia ell a la brasa. També recordo que, urbanísticament, Matadepera era molt curiosa, la tanca que separava les cases estava feta de vegetació.

• EN 25 ANYS HAN PASSAT MOLTS MÚSICS I DIRECTORS, TU SEMPRE HAS ESTAT AL CAPD'AVANT DE TOTES LES DESFILADES I AL DARRERE DE TOTS ELS CONCERTS. SUPOSEM QUE TENS UN RECORD PER A TOTS. EXPLICA'NS UNA MICA ELS TEUS RECORDS.

Manolo Sales sempre ha sigut molt divertit. Els directors han sigut bons i millors. Vizcarro... "Nadie es profeta en su tierra"... Quan tocava el bombo, Camilo em va felicitar perquè era l'únic que, tocant aquest instrument, feia les entrades a temps. Però vaig haver de deixar de tocar-lo per



portar la bandera, cosa que he fet amb molt d'orgull. Tot que a la mili vaig portar bé el pas a la instrucció, a la Banda no hi havia manera, cada trenta metres perdia el pas.

• PER FINALITZAR, SI VOLS AFEGIR ALGUNA COSA...

La història és molt llarga per recordar-ho tot. També sempre he intentat col·laborar en tot el que he pogut. Si dones, ja rebràs, mira de crear beneficis per a l'entitat. No figurar i intentar millorar la Banda. A la cultura d'Ulldecona, hi ha massa culs i pocs "asientos", i són més de dividir que no de sumar. Hem d'intentar anar tots a una, això diràs que amb el temps es va aconseguint.

Ramon, et donem les gràcies per tots aquests anys que has dut el nom de la Banda de Música d'Ulldecona amb tant d'orgull pertot arreu i esperem continuar comptant amb tu, encara que no sigui portant la bandera.

UNA ABRAÇADA I FINS SEMPRE.



LA NOSTRA ESCOLA

Sembla que era ahir mateix quan m'asseia davant de l'ordinador per escriure unes ratlles que parlessin de l'evolució de l'Escola, durant l'any 2007, i ja tornen a estar els responsables de la revista empaitant-me per fer la mateixa operació referida al 2008.

Penso que l'esperit aventurer i de constant renovació que ha anat adquirint l'entitat durant els últims temps ha donat com a fruit tota una sèrie d'activitats, que no enumeraré, perquè moltes estan explicades detalladament pels meus companys en altres articles d'aquesta mateixa revista.

Fets destacables per la seva novetat són la Master Class, impartida pels amics de Forum Brass, a l'Escola el 24 de maig de 2008. Cinc destacats professionals del món de la música i de l'ensenyament de les comarques tarragonines van venir per il·lustrar-nos amb el seu coneixement al voltant de tot el que es refereix a la interpretació musical amb instruments de vent i metall. Els components d'aquest quintet són: J. Ramon Reverté i Carlos Fabra (trompetes), Raül Garrido (trompa), Jordi Masip (trombó), Joan Obradó (tuba). La satisfacció que ens va deixar aquesta experiència ens ha empès a repetir-la amb ells mateixos i amb altres professionals d'altres instruments en un futur no gaire llunyà. Creiem que aquell esperit de renovació constant, del qual abans parlàvem, ens fa estar oberts a influències externes que ens puguin enriquir com a músics i com a persones.

Des d'aquestes línies, també voldria mostrar la meua gratitud i el meu respecte per la tasca desenvolupada per Andreu

Roig des del 2005 com a director de la Banda de l'Escola, tasca que ha suposat una autèntica consolidació musical i social de l'agrupació més destacada que ha nascut en el si de l'Escola. Aquest any 2008, per motius que honoren casa nostra, ha traspasat la batuta al jove i enèrgic braç del company Josep Verge que, de ben segur, continuarà amb orgull aquesta feina que ell mateix va iniciar.

Els motius que l'han obligat a abandonar-la han estat la incompatibilitat per motius laborals, ja que ha adquirit la plaça fixa de professor de percussió al Conservatori de la Diputació de Tarragona, fet que com ja he esmentat abans ens honora, ja que juntament amb Elvira Querol, al Conservatori de Girona, són dos els membres de casa nostra que van assolint llocs de prestigi dins del món professional de la música. Però de tota manera, ell continua treballant a l'Escola.

Un altre punt que cal destacar fa referència a aquella experiència pilot que es va iniciar fa sis anys amb l'Escola d'adults. El camí és llarg, dur i ple d'entrebancs, però vull donar la meua enhorabona per la seva incorporació a les files de la Banda a Anna Forcadell, Begonya Arnaiz i Marisa Barreira, perquè han demostrat que, amb sacrifici i sobretot amb il·lusió, el que un dia pot semblar impossible pot transformar-se en realitat. Crec que elles són un dels molts exemples de l'esperit que vol tenir la nostra entitat i la nostra Escola.

LLUIS FIBLA
DIRECTOR DE L'ESCOLA

SORTIDA A BARCELONA

El 4 de gener de 2009 es va fer una sortida de la Banda de Música a Barcelona. El motiu era veure i sobretot escoltar el concert especial de Reis de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) dirigida per Cristóbal Soler (d'Alcàsser) que va interpretar obres conegudes de:

Berlioz: Carnaval Romà
Rossini: La Scala di Seta, Obertura
Massenet: Meditació de Thaïs
Suppé: Cavalleria Lleugera. Obertura
J. Strauss: El Ratpenat. Obertura
Rossini: Guillem Tell. Obertura
Suppé: Poeta i Camperol
Bizet: Carmen. Suite núm. 1

El concert penso que va agradar a tothom, tal com expressa el mateix cartell "Un regal musical". Després del concert (que va començar a les 11 h i va acabar a les 13 h), vam anar a dinar al centre comercial Les Glòries i, més tard, vam visitar el Museu de la Música, on hi ha gran quantitat d'instruments de tot el món i de totes les èpoques. Els xiquets van poder fer totes les preguntes que van voler i també escoltar com sonen molts d'aquests instruments. Un Museu que paga la pena veure ja que també es pot tocar al-

gun instrument en una sala que hi ha per a això. La guitarra elèctrica va ser l'estrella dels xiquets. Bé, després res més, ens vam reunir tots i cap a casa.

En definitiva: un concert extraordinari i una organització perfecta. Què volem més per 20 euros?

JOSEP M. ABILLEIRA ROMEU



Omar Marin Castell
Veterinari Col·legiat T-490

669 479 060

info@clanicanimalons.com

Visites a domicili
Vacunacions - Desparasitacions - Xips
Animals Exòtics

JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apdo. 64 - Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
43550 ULLDECONA (Tarragona)

TROBADA DE BANDES JUVENILS A GODALL

El propassat 31 de maig, es va celebrar la Trobada de Bandes Juvenils a Godall. A les 9.30 h del matí sortíem d'Ulldecona per desplaçar-nos cap a Godall. Al matí, l'alumnat de l'Escola tocava en grups (de clarinets, saxos, metall, flautes, percussió...) en una plaça a l'aire lliure; però, a mitjan matí, es va posar a ploure i es va haver d'acabar de tocar al lloc on tocaria a la tarda. En acabar les actuacions del matí, vam anar a dinar a la Cooperativa. El dinar era per a gairebé cinc-centes persones.

A la tarda, tocava actuar a les bandes. La Banda Juvenil d'Ulldecona va actuar en tercer lloc, la veritat és que vam fer una bona actuació.

En acabar de tocar, vam tornar cap a Ulldecona.

ALBA SAUCH LABÈRNIA



FERRETERIA
INDUSTRIAL I
DOMÈSTICA

Alfara
1900-2009

Plaça Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38
ULLDECONA

CELLER



Àngels Gavaldà

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA

5ª MOSTRA DE CAMBRA INFANTIL A TORTOSA

El passat 6 d'abril de 2008, l'Escola de Música d'Ulldecona es va traslladar a Tortosa, on el Conservatori d'aquesta mateixa ciutat va realitzar una Mostra Infantil i Juvenil de Cambra.

L'objectiu d'aquests actes és que tant els petits músics com els grans trobin sentit a allò que fan durant el curs en les seves respectives escoles i a les hores d'estudi a casa.

En els moments previs a l'actuació no falten els nervis, de vegades els plors, les angoixes, la por a fallar... però tampoc la il·lusió, les ganes de millorar o la gratificació de la feina fet. I no parlo només dels xiquets més petits, de la "meva" bandeta, que vaig dirigir, sinó també dels grans, dels que, en més o menys mesura, són els encarregats de tirar endavant l'Escola de Música i d'acompanyar l'alumnat en la seva formació musical.

Aquell dia va ser solejat i les actuacions es van poder realitzar a l'aire lliure en dos escenaris alternatius situats als patis del CEIP La Mercè de Tortosa.

El públic (pares, familiars, companys i professors) teníem el sol de cara: era incondicional i benèvol, com ha de ser en dies així.

Tots els músics van estar a l'alçada de les circumstàncies: "bandeta", "fanfàrria", saxos, clarinets, banda juvenil... tothom va demostrar que havia treballat molt i molt bé. Les actuacions i la sortida en general no podien anar millor. Un cop vam acabar de tocar, vam passar a buscar el pic-nic per a dinar i un petit regalet que teníem com a agraïment per a tots els músics que vam participar-hi.

Va ser una sortida en la qual tot l'alumnat de l'Escola de Música d'Ulldecona va poder demostrar les hores d'assaig

i el treball fet. Totes les actuacions van estar molt bé i ben valorades pel públic, que en tot moment va animar els petits i els grans perquè demostrassin el seu talent.

CRISTINA ESTEVE



FOTOS CLASSES ADULTS

FOTOS
AUDICIONS

SEGONES CONVIVÈNCIES MUSICALS

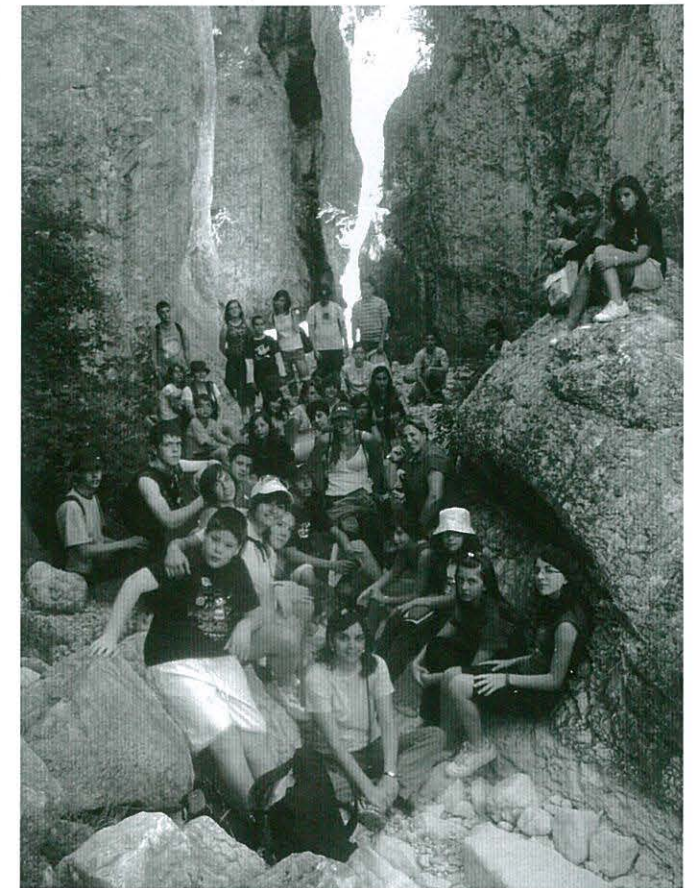
II CONVIVÈNCIES MUSICALS
(1 AL 5 DE JULIOL DEL 2008)

Escola de la Banda de Música d'Ulldecona

El dia 1 de juliol, una quarantena d'alumnes de l'escola de música de la Banda d'Ulldecona i d'altres escoles de diverses localitats del territori català com Alcanar, Amposta, Godall, S. Jaume, Tarragona, Reus, Cambrils, etc..., van sortir amb autobús des d'Ulldecona en direcció a la Pobla de Benifassà, on passaren 5 dies participant en les II Convivències Musicals que organitza la nostra escola.

Aquest projecte, destinat a alumnes que toquen algun instrument, es plantejava com a objectius:

1. Fomentar el treball i l'estudi instrumental, tant a nivell individual com col·lectiu.
2. Dinamitzar la Banda de l'Escola.
3. Compartir experiències pedagògiques amb altres escoles de música.
4. Encetar els intercanvis amb escoles de música d'arreu dels Països Catalans.
5. Conviure intensivament i qualitativa amb altres músics per aconseguir un objectiu comú: l'audició final.



II Convivències musicals
ULLDECONA - LA POBLA DE BENIFASSÀ

Caixa Tarragona

tuajudes
2008

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ

DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA

Generalitat de Catalunya
DEP. DE CULTURA



CLARINETS



CONCERT PLAÇA MAJOR

Durant aquests 5 dies, alumnes, professors especialitzats i monitors de lleure, van compartir estones de treball amb l'instrument, tant a nivell individual com col·lectiu. Van poder fruit, a més, de moments dedicats al lleure, que fomentaven les relacions socials entre l'alumnat i el professorat de les diferents escoles (piscina, gimcana, festes de disfresses, etc). Gaudiren de l'entorn amb excursions guiades per especialistes de la zona, orientades a afavorir la sensibilitat i el respecte pels espais naturals.

El professorat de les convivències fou l'habitual de la nostra escola, encara que també vam poder comptar amb l'aportació del quintet de metalls Forvm Brass.

Els seus components - Ramon Reverté (trompeta), Carlos



PERCUSIO

Fabra(trompeta), Raul Garrido (trompa), Jordi Masip (trombó) i Joan Obradós (Tuba)- són professors en conservatoris i escoles de música del territori català; i van aportar la seva particular visió de com treballar l'instrument tant a nivell individual, com en grup, la qual cosa va suposar un enriquiment que, segur, millorarà la pràctica habitual tant dels professors, com dels alumnes participants en aquestes sessions convivències.

L'Alberg la Font Lluny de la Pobla de Benifassà va acollir tots els assistents durant aquesta estada. Les seues instal·lacions foren valorades, per petits i grans, molt positivament; tant per estat dels espais com per la qualitat i equilibri dels menús que ens van proposar.

El dissabte dia 5 de juliol, a les 19 h., es celebrà l'acte de cloenda de les II Convivències musicals. Els alumnes van oferir un concert a la plaça de l'Ajuntament de la Pobla de Benifassà on es van exhibir els resultats d'aquesta setmana de treball.

Durant aquest acte la presidenta de la Banda d'Ulldecona, Elvira Labèrnia, després d'una fabulosa valoració de l'experiència, va fer els agraïments i lliurament d'obsequis a totes les persones, entitats i institucions que hi havien col·laborat i que havien fet possible la realització d'aquesta iniciativa, d'entre les quals destaquem l'aportació que, per segon any consecutiu, ens fa Caixa Tarragona a través del programa Tu Ajudes, així com el suport que ens oferí l'Ajuntament de la Pobla, l'Ajuntament d'Ulldecona, etc. sense oblidar l'ajuda desinteressada dels guies del Parc Natural i del personal del Centre de recuperació de fauna del centre Barranc del vidre.

ANNA FORCADELL GEIRA

EL MAJORAL EL 2008: JOAN VIDAL

Aquest any he estat el majoral de la Festa de Santa Cecília. Tothom coneix que el majoral és una mica el que s'encarrega de preparar la Festa, el picapica de després de la missa, les flors per a la santa...i tota una feinada més. En estar estudiant fora del poble, de tota la feina, se n'han encarregat els meus pares, per tant podríem afirmar que ells han estat els autèntics majorals...però ser majoral no només consisteix a preparar la Festa. Ser majoral implica ser en els actes que s'organitzen a primera fila i viure d'una altra manera la Festa: estar a missa davant de tot, a la processó amb els ciris...una sèrie de coses que impliquen una responsabilitat. Aquesta responsabilitat no només és comportar-se i estar atent a tot, sinó també comporta fer que la resta de músics i membres de la Banda gaudeixin de la festivitat de la patrona. Sincerament, crec que tothom en va quedar satisfet.

Dit això, us explicaré una mica com va anar el dia. De primer, va haver un passacarrer de casa meua fins a l'església. En ser un trajecte tan curt, vam haver d'allargar-lo perquè tothom pogués comprovar que els músics estàvem de festa. La veritat és que el passacarrer va ser un poc complicat,



perquè aquell dia feia molt de vent i tota l'estona estàvem encenent els ciris, la santa perdia les flors... Finalment, vam arribar a l'església, on ens esperaven els grallers que ens van acompanyar amb una cançó popular fins a l'altar. Un cop asseguts a primera fila, va començar la missa, oficiada per un capellà de fora que era un poc diferent dels habituals. Tot plegat va resultar una mica estrany, ja que durant la missa va marxar la llum dos cops misteriosament. Acabada la cerimònia, vam realitzar una altra cercavila fins a casa del nou majoral,





Oriol Lázaro, on hi havia preparat un petit aperitiu, amb refrescos i pastes.

Ens vam canviar, vam pujar al saló parroquial on vaig oferir el pica-pica i, sincerament, crec que en vam fer un gra massa ja que hi havia molt de menjar i el dia següent vam haver d'anar a menjar-nos el que va sobrar. També els meus companys de pis van haver de fer un esforç aquella setmana, però, bé, ningú es va empatxar. Crec que tothom va quedar satisfet (encara que algú em va comentar que faltaven els pastissos, per això demano disculpes a Manolo, tot i que penso que va quedar prou contentet, bromes a part) i que va ser un gran dia, perquè tothom va poder gaudir de la Festa. També m'agradaria agrair als meus pares i a tothom que ens van ajudar a preparar la Festa perquè realment ells van ser els que ho van preparar tot, jo només vaig fer el més visible.

Finalment, voldria dir que va ser un orgull poder ser el majoral de Santa Cecília i que m'ho vaig passar molt bé aquell dia, tot i que són bastants maldecaps un els afronta gustós. Per acabar, una anècdota: aquest any es va sortejar qui seria l'ajudant del majoral per a l'any vinent i em va tornar a tocar a mi, evidentment es va tornar a sortejar. Res més, salut a tothom i visca Santa Cecília!

CAN XAVI

*Carnissers i Xarcuters
des de 1926*

C/ Major, 92 · 977 720 017
ULLDECONA

PETITA HISTÒRIA DE LA BANDA DE MÚSICA: CONEGUEM A ANTONIO DOMENECH

HISTORIA DE UN GRAN AFICIONADO, AL TIEMPO QUE MUY MEDIOCRE MÚSICO.

En tiempos de mi infancia, mis padres en complicidad con mi madrina me llevaron a las Monjas Carmelitas para que aprendiera solfeo piano.

Después de unos meses de mi iniciación pianística, y con ocasión de una festividad en la que participaba la Banda de Música, coincidí en la Sacristía de la Iglesia, con Don Vicente Aubá, en aquel momento Director de la Banda de Música y que estaba enterado de que yo estudiaba música, me propuso incorporarme a la Banda de Música. Lo que comuniqué a mis padres y, supongo que, como en la Banda el aprendizaje era gratuito y en las Monjas había que pagar, y como en aquellos tiempos de posguerra no habían muchas sobras, me vi incorporado a los aprendices que querían llegar a ser músicos. En aquel momento el aprendizaje musical consistía en el primer libro del "Solfeo de los Solfeos" y cuando terminábamos

nos daban el instrumento que normalmente elegía el Sr. Aubá. Y tras un tiempo de aprendizaje debuté en la Banda. Según mis cálculos debía ser el año 1.945. La circunstancia de mi actuación, por primera vez con la Banda de Música, no se me borrará nunca. En aquellos tiempos las calles del pueblo no estaban tan lisas como ahora. Había muchos baches y también piedras que sobresalían, de tal manera que si se caminaba y veías donde pisabas no había demasiados problemas. Pero en caso de un músico principiante que no ve otra cosa que el papel de música que tiene puesto en el instrumento y el director al frente, el asunto es diferente y mucho. Era un pasacalles por la noche. Yo me puse en la fila, más contento que un gato con dos ratones. El Sr. Director dio la entrada, y al segundo compás se empezó a caminar. Al primer paso caí en bache, y la trompeta se me fue, Dios sabe donde. Al segundo paso tropecé con unas piedras y la dichosa trompeta se me





movía para todos los lados sin poder sujetarla convenientemente. Tal que me pasé toda la andadura de aquel pasacalles persiguiendo con los labios la boquilla de la trompeta. ¡Vaya con mi aportación al "concurso musical"! Mientras mis compañeros tocaban un pasodoble, yo estuve enzarzado en una fuga.

Coincidí en esta primera etapa con Javier Pomada y Bautista, creo que su apellido era Gavaldá, pero no me acuerdo. Sí que me acuerdo que me enseñó la mecánica de los pistones, (él tocaba el cornetín y más tarde el fliscorno). Rafael Vidal y Julio Borrás nos llevaba una año de ventaja. Unos años después vinieron Joaquín Brusca y Adrián Queralt. Los músicos emblemáticos eran el clarinetes Juan Casola y José Itarte. El Sr. Manel Querol tocaba el bajo y Pascual Arnau el bombardino. Los jefes de la trompetería eran José Fusté y Agustín Sensato. Pero el músico que yo más admiraba era el Sr. Enrique Itarte. Este señor había estado en la guerra de Cuba y en el tiempo que coincidí con él ya era muy anciano, y no obstante acudía a todos los ensayos. Tocaba un saxo tenor y ponía la boquilla al revés porque, decía que si la ponía normal la caña le hacía cosquillas en el labio inferior.

Un par de años después de estar en la Banda, el Sr. Alcalde quiso potenciarla y llamó como Director a D. Ramón Ferré Bartral, quedando como subdirector D. Vincente Aubá. Esta incorporación del Sr. Ferré Bartral consiguió que se llamara a señores que habían pertenecido a la Banda pero que hacía años que lo habían dejado.

Los compromisos de la Banda de Música en los tiempos que hablamos eran, fundamentalmente pasacalles y procesiones. Habían muchas procesiones: La octava del Corpus era un buen ejemplo. Eran ocho días, y en cada uno de ellos teníamos: procesión por la mañana, procesión por la tarde, procesión por la noche, baile típico infantil, pasacalles y por la noche baile típico en la plaza de la Iglesia. Si durante el año se daba algún concierto, éste consistía en un pasodoble serio, una pieza folclórica, algo de zarzuela y a veces una obertura de alguna ópera.

El Sr. Ferré Bartral era un empleado de "La Caixa" y un día esa entidad le envió a trabajar a una población a más de 100 kilómetros por lo que no pudo continuar como Director de la Banda de Música, situación que trajo a ocupar el cargo vacante al músico D. Juan Casola Vidal que resultó un director muy meticoloso y muy trabajador. Con el tocamos, en un concierto, los dos movimientos de la Sinfonía Incompleta de Schubert, que para mí fue el sumum de lo que podía esperar: el interpretar una obra completa de un clásico. Y después de veinte y unos pocos de años de pertenecer a la Banda de Música tuve que dejarla porque nos fuimos mi familia a vivir a la casa que ahora habitamos que en aquel momento estaba en descampado.

Pero no dejé totalmente la música. Desde hacía unos años, en el Centro Cultural Recreativo, en funciones teatrales, yo ponía música grabado

para subrayar algunas escenas, y también hice lo mismo porque me lo pidieron en algunas representaciones de La Pasión, colaborando muy estrechamente con D. Luis Vivies Ayora, Notario: Y cuando él se trasladó a Tortosa y Tarragona, yo en solitario, hice una adaptación musical de la que la Pasión se sirvió unos años. Cuando ya tenía casi 50 años de edad lo deje por una cuestión familiar, pensando también, y así se lo dije al Director de escena Pedro Sans, gran amigo mío, que hay que promocionar a los jóvenes, ya que en caso de necesidad a los mayores nos tienen siempre a mano.

La música me ha dado muchas satisfacciones, muchos ratos de gran disfrute.

Ahora mi hija Salomé es profesora de música y así se gana la vida, con su Título Superior expedido por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Mi nieto Marc puntea muy bien este pequeño órgano, como así llamaba cariñosamente

Beethoven, a la guitarra, y mi hijo Joseph María tiene un oído privilegiado para la música. Cuando era joven, oía una melodía en la televisión, y acto seguido se levantaba de la silla del comedor, se iba al piano y tocaba lo que había oído. No tiene ninguna dificultad con la transcripción.

Ahora la Banda de Música suena mucho mejor que en los tiempos en que yo pertenecía ella. Esto es debido a la preparación de los músicos. Como he dicho, antes con libro del "Solfeo de los Solfeos" había suficiente. Si uno era estudioso y podía practicar, bien, porque la música es todo práctica, pero el que no podía practicar, tenía sólo los ensayos y esto es muy poca cosa. Ahora a un principiante se le exige más, mucho más y esto redundará en beneficio para la Banda de Música. Mi felicitación a todo el cuadro directivo, empezando por el Director musical y después la Junta Directiva. Y mi ruego que continúen así porque es caminar por el buen camino, en servicio a este Arte que consiste en combinar los sonidos con el tiempo.

FE D'ERRATES REFERENT AL RECALL NÚM. 21, ANY 2007, PÀG. 39 "PETITA HISTÒRIA DE LA BMU", LÍNIA 5

El día 28 d'octubre de 1931 mor a Ulldecona José Estellé Forcadell, director de la Banda Municipal de Música, més conegut amb el nom de Pepe l'Hereu.

Músics de la Banda d'Ulldecona van baixar a Alcanar a buscar la Banda d'Alcanar, ja que coneixien en Julio Selma, clarinetista i director d'aquesta formació que havia compartit faristol en alguna altra ocasió amb la Banda de Torres, concretament en la Festa de Sant Antoni el 17 de gener de 1915 a Sant Carles de la Ràpita.

La Banda Municipal d'Alcanar pujà al sepeli del mestre Pepe l'Hereu i interpretà la marxa fúnebre El Llanto.

Es té constància també, que aquell mateix dia de l'enterrament, va debutar a la Banda d'Alcanar un noi de 16 anys d'edat, en José Garriga Subirats, que era veí del mateix Julio Castell Selma.

*Consulteu el llibre Ulldecona a la luz y bajo la sombra de 132 alcaldes (1734-2002), d'Alberto Ferré Ferré, pàg. 223, línia 11.

A la revista Recull de l'any 1990, pàg. 26, "Records d'ahir", ja se'n fa esment.

Consol Vericat, néta de Julio Castell Selma

VIDEO
FOTO **millán** S L

Avgda. Ramon Salomón, 19-21
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62
43550 ULLDECONA

TGM

TGM Talleres Gallardo-Mollà, SL

Pol. Ind. Valldepins - C/. Roma, s/n. A.C. nº 18
43550 Ulldecona (Tarragona)
Tel. 977 720 579 - Fax 977 573 408
www.talleresgallardo-molla.es

L'AUCA DEL ANY



PER FESTES ENS VAM COMENÇAR A XOPAR
I A SANT LLUC QUASI ENS VAM OFEGAR.

Dibuix: Sisco
Text: The Family



LA NIT DE SANTA CECÍLIA, EN PLENA
CELEBRACIÓ, S'INNOVAREN NOVES
MANERES DE TOCAR LA PRECOSSIÓ.



A L'ÚLTIM CONCERT DE L'ANY, PER OBLIDAR DIS-
GUSTOS I PENES, VAM ALEGRRAR EL CONCERT AMB
UNA GORRA AMB TRENES.

TAUNELL D'ANUNCIS



Apunta't
a l'escola !!

NOU TELÈFON: 636 510 849
escola@bandauldecona.cat

QUÈ SÓN LES CONVIVÈNCIES ?

Esperonats per la bona acollida de les anteriors edicions i animats pels resultats que tots plegats en vam treure i que es poden apreciar durant tot el curs escolar, encetem les III Convivències Musicals, amb la intenció de compatibilitzar el gaudi musical amb el lleure. En acabar el curs escolar les opcions d'activitats d'esbarjo per als nostres fills es multipliquen; la nostra escola, però, aposta per continuar la formació del nostre alumnat en un espai privilegiat i en un ambient més distès, on el treball col·lectiu té un pes important.

OBJECTIUS:

1. Fomentar el treball i l'estudi instrumental individualment i col·lectiva.
2. Treballar les habilitats tècniques i capacitats expressives necessàries per a la pràctica interpretativa individual i en grup.
3. Aprofundir en el coneixement del propi instrument i dels seus recursos.
4. Cultivar el gust per la música.
5. Fomentar l'habilitat d'escoltar i el respecte per la resta.
6. Conviure de manera intensiva i qualitativa amb altres músics per aconseguir un objectiu comú: l'audició final.

A QUI VAN ADREÇADES ?

Alumnat amb instrument de l'Escola de la Banda d'Ulldecona i així com alumnat d'altres escoles de música.

INSTRUMENTS:

Vent fusta, vent metall, percussió i violoncel.

PROFESSORAT CONVIDAT:

Quintet de metall FORVMBRASS
La saxofonista Patrícia Martínez Rodríguez

ON ANIREM ?

A l'alberg *La font lluny* de La pobla de Benifassà.

QUAN ?

1, 2, 3, 4 i 5 de juliol.

PREU (pagament fraccionat):

PRESCRIPCIÓ (fins el 15 d'abril)	50€
1r PAGAMENT CONVIVÈNCIES (fins el 15 de maig)	70€
2n PAGAMENT CONVIVÈNCIES (fins el 15 de juny)	100€

ENTITAT BANCÀRIA: Caixa de Tarragona.

Nº de compte: 2073-0058-71-0110058141

TELÈFON I CORREU ELECTRÒNIC DE CONTACTE:

Tel. 636510849, escola@bandauldecona.cat

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ:

(cal que feu arribar a l'Escola de música d'Ulldecona la butlleta d'inscripció junt amb el reguard dels pagaments bancaris i les autoritzacions que trobareu en l'arxiu adjunt)

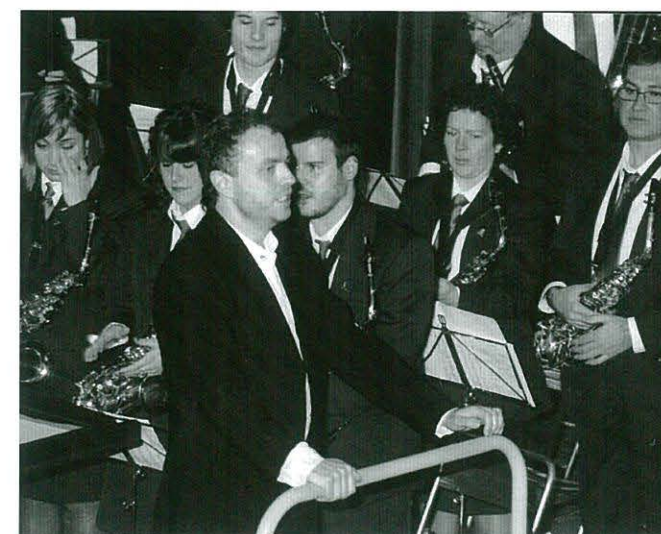
III CONVIVÈNCIES MUSICALS		Butlleta d'inscripció	
Cognoms i nom:	Instrument:	Nivell:	
DNI:	Data de naixement:		
Adreça:	CP:	Població:	
Tel.:	E-mail:		
Nº TIS: (Adjunteu fotocòpia)			
Al·lèrgies alimentàries:			
Altres qüestions que l'organització cal que tinga en compte:			

NOTA: l'organització es reserva el dret de poder modificar qualsevol aspecte de la programació de les convivències, per causes alienes a l'entitat organitzadora, comunicant-ho degudament als participants.

UNA MICA DE TOT



UNA MICA DE TOT



ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51
43550 ULLDECONA (Tarragona)



PASTISSERIA

Raga

C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA 2009

GENER

Dia 5. Cercavila de Reis Mags. Ulldecona.

MARÇ

Dia 29. Concert de Pasqua. Ulldecona.

ABRIL

Dia 10. Processó de Divendres Sant. Ulldecona.

MAIG

Dia 16. Concert de Primavera. Ulldecona.

JUNY

Dia 6. Trobada de Bandes. Alcanar.

Dia 14. Processó de Corpus Cristi. Ulldecona.

Dia 27. Festival de bandes. Vinaròs.

JULIOL

Dia 18. Trobada de Bandes. Ulldecona.

AGOST

Dia 16. Actuació a San Quintí.

Dia 24. Actuació a Sitges.

Dia 29. Recollida dels Nous Músics. Ulldecona.

SETEMBRE

Dia 4. Pregó de Festes Majors. Ulldecona.

Dia 6. Concert de Festes. Ulldecona.

Dia 7. Ball de mantons adults. Ulldecona.

Dia 9. Ball de mantons infantil. Ulldecona.

Dia 10. Ball de mantons juvenil. Ulldecona.

Dia 11. Diada de Catalunya. Ulldecona.

Dia 12. Carrosses. Ulldecona.

Dia 26 i 27. Marxa de Moros i Cristians. Peníscola.

OCTUBRE

Dia 3. Trobada de Bandes de la Federació. Terrassa

Dia 18. Processó de Sant Lluç. (matí) Ulldecona.

Actuació al IES Sales i Ferré.(tarda). Ulldecona.

NOVEMBRE

Dia 14. Concert de Santa Cecília. Ulldecona.

DESEMBRE

Dia 27. Concert de Nadal. Ulldecona.

NOTA INFORMATIVA:

Aquesta programació està subjecta als canvis que puguin originar-se a conseqüència de noves actuacions i/o modificacions de les ja establertes per causes alienes a l'entitat.

CONCERTS DE LA BANDA JUVENIL I DE L'ESCOLA PER AL 2009

ABRIL

DIA 25. Representació del conte Pere i el Llop amb grups instrumentals de l'escola. Ulldecona.

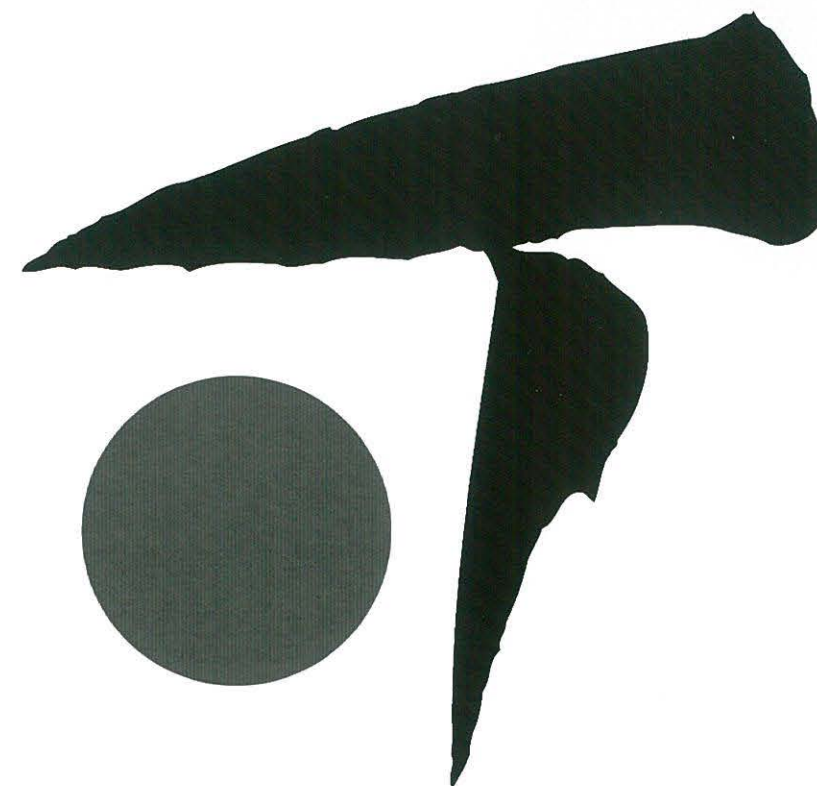
MAIG

DIA 23. Concert de la Banda Juvenil. Ulldecona.

Volem agrair a totes les persones que desinteressadament han col.laborat en la confecció d'aquesta revista. També agrair als músics i socis, als anunciants de la revista Recull, als organismes oficials que ens subvencionen: Fedreació, Caixa Tarragona, Diputació de Tarragona, Consell Comarcal i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. També agrair a l'Ajuntament d'Ulldecona pel seu suport en tots els concerts.

Consell de redacció.

Amb la col.laboració de:



Caixa Tarragona

tuajudes 